

Утверждено
приказом Министерства
Российской Федерации
от 30 декабря 2022 №

ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА "СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ"

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие правила вида спорта "синхронное плавание" (далее – Правила) разработаны общероссийской спортивной федерацией. Настоящие Правила являются обязательными для всех организаций, проводящих официальные спортивные соревнования. Спортивные ситуации, не нашедшие отражения в настоящей редакции Правил трактуются в соответствии с Правилами. Официальные лица (представители команд, тренеры, спортсмены и судьи), принимающие участие в соревнованиях

1. СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В СИНХРОННОМ ПЛАВАНИИ, ХАРАКТЕР И КЛАССИФИКАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ, ПРОГРАММА

1.1. Официальные соревнования проводятся по спортивным дисциплинам в соответствии с Всероссийским реестром

- фигуры
- соло
- соло – техническая программа
- соло – произвольная программа
- дуэт
- дуэт – техническая программа
- дуэт – произвольная программа
- дуэт – смешанный
- дуэт – смешанный – техническая программа
- дуэт – смешанный – произвольная программа
- группа
- группа – техническая программа
- группа – произвольная программа
- комби
- акробатическая группа

1.2. Регламент соревнований

Программа соревнований и расписание по дням определяется регламентом о соревнованиях (далее – регламент).

1.3. Классификация соревнований

1.3.1. Соревнования классифицируются по характеру и статусу.

1.3.2. Характер проведения соревнований:

личные, в которых определяются места в каждой спортивной дисциплине;

командные, в которых определяются места команд на основании суммы результатов каждой спортивной дисциплины;

лично-командные, в которых одновременно определяются места отдельных участников и команд.

Вид соревнований определяется Положением.

1.3.3. В чемпионате, Кубке, первенствах России, всероссийских соревнованиях участвуют сильнейшие спортсмены.

1.4. Положение на очередной год разрабатывается:

- Федерацией, утверждается Исполкомом Федерации и Министерством спорта Российской Федерации;
- региональной спортивной федерацией и утверждается соответствующим органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации;
- региональной спортивной федерацией и утверждается соответствующим органом муниципального образования в субъекте Российской Федерации.

1.5. Всем организаторам, участникам и зрителям запрещено оказывать противоправное влияние на результаты соревнований. Запрещено участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на официальных соревнованиях.

В случае установленных фактов противоправного влияния на результаты соревнований со стороны любых официальных лиц.

1.6. Медицинское обеспечение соревнований осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации.

1.7. Обеспечение безопасности участников и зрителей осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности.

1.8. Соревнования проводятся на спортивных сооружениях, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта.

1.9. Все вопросы, касающиеся борьбы с применением допинга в синхронном плавании, должны регламентироваться.

1.10. Все лица (в том числе спортсмены, тренеры, руководители команд, медицинский персонал и другие),

1.11. Употребление любых запрещенных препаратов, которые могут повлиять на выступление спортсмена, при отборе.

2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

2.1. Возрастные группы:

мужчины, женщины

юниоры

юниорки

юноши

девушки

мальчики, девочки

В возрастной группе "мальчики, девочки (до 13 лет)" допускаются спортсмены 8 – 12 лет. Возможно проведение соревнований.

Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения соревнований.

Возрастная группа участников определяется с 1 января до 31 декабря в год проведения соревнований.

2.2. Спортивные дисциплины для каждой возрастной группы

Соревнования в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слово "сого", "сого – произвольная".

женщины;

юниорки

девушки

девочки

Соревнования в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слово "сого – техническая программа"

женщины;

юниорки

В спортивной дисциплине "дуга – смешанный" соревнования проводятся только в возрастной группе "мужчины, женщины"

Соревнования в спортивной дисциплине "дуга – смешанный – техническая программа" проводятся в следующих возрастных группах:

мужчины, женщины

юниоры

юниорки

Соревнования в спортивной дисциплине "дуга – смешанный – произвольная программа" проводятся в следующих возрастных группах:

мужчины, женщины

юниоры

юниорки

юноши

девушки

мальчики, девочки

Соревнования в спортивной дисциплине "комби" проводятся в следующих возрастных группах:

девушки

девочки

Соревнования в спортивной дисциплине "акробатическая группа" проводятся в следующих возрастных группах:

женщины;

юниорки

В спортивной дисциплине "фигуры" соревнования проводятся в возрастных группах:

девушки

девочки

2.2. Допуск к участию в соревнованиях.

2.2.1. Допуск к участию в соревнованиях регламентируется Положением. В зависимости от требований Положения

2.2.2. Участники соревнований моложе пятнадцати (15) лет не должны допускаться к участию в чемпионате,

2.3. Обязанности и права участников

2.3.1. Участники соревнований обязаны:

- знать Правила и четко выполнять их;
- строго соблюдать нормы поведения в бассейне;
- знать программу и регламент проведения соревнований и быть готовым к их началу;
- участник, не явившийся к месту старта после второго вызова, снимается с соревнований;
- начать выполнение программы после сигнала ассистента рефери или главного судьи;
- покинуть ванну бассейна после окончания выступления;
- выполнять все распоряжения судей во время соревнований.

2.3.2. Участник имеет право:

- на один и тех же соревнованиях участвовать в одном сого (техническая и\или произвольная программы), од
- принимать участие в одной возрастной группе, если соревнование проводится среди различных возрастных групп;

- провести разминку под музыку и\или разминку в установленное оргкомитетом время.

2.4. Костюмы участников

- 2.4.1. Форма всех участников (плавательный костюм, шапочка, очки) должна быть аэродинамичной, отличаться цветом.
- 2.4.2. Плавательные костюмы участников могут представлять характер или тему музыки, под которую они выступают.
- 2.4.3. Купальник\плавки для Фигур должны быть черными. Участники должны быть одеты в белые шапочки.
- 2.4.4. Не разрешается использовать театральный макияж. Разрешается простой и естественный макияж глаз, ногтей.
- 2.4.5. Для программ, исполняющихся под музыку применение аксессуаров, очков или какой-либо дополнительной атрибутики не разрешается.
- 2.4.6. Главный спортивный судья (рефери) соревнований имеет право не допускать к участию в соревнованиях участников, не соответствующих требованиям.
- 2.4.7. На парад, церемонию награждения спортсмены должны выходить в единой форме, на которой должны быть:
 - государственные символы - на международных соревнованиях;
 - герб субъекта Российской Федерации, эмблема общества (ведомства)
 - на всероссийских соревнованиях;
 - эмблема общества, ведомства, клуба или другой спортивной организации - на других соревнованиях.
- 2.4.8. На всероссийских соревнованиях не разрешается использование спортивной формы с символами, флагами, логотипами.

3. ПРЕДСТАВИТЕЛИ, ТРЕНЕРЫ КОМАНДЫ

- 3.1. Каждая организация, участвующая в соревнованиях, должна иметь уполномоченного представителя.
- 3.2. Представитель является руководителем команды. Он отвечает за дисциплину, здоровье участников и должен быть в курсе всех дел команды.
- 3.3. Представитель должен знать и выполнять настоящие Правила и Положение, руководствоваться ими, подчиняться решениям судей.
- 3.4. Представитель обязан:
 - сдать в комиссию по допуску именную, техническую заявки, карточку тренера для всех видов программ (приложение 1);
 - сдать судье по музыке музыкальное сопровождение (флеш-накопитель или любым другим способом, разрешенным);
 - присутствовать на всех совещаниях, принимать участие в жеребьевке стартовых номеров;
 - получать у главного секретаря стартовые протоколы, результаты и информировать команду обо всех решениях судей;
 - находиться во время соревнований на местах, отведенных для представителей команд.
- 3.5. Представителю и тренерам запрещается вмешиваться в распоряжения спортивных судей и лиц, проводящих соревнования.
- 3.6. Представителю и тренерам запрещается подричать так и давать какие-либо другие указания участникам.
- 3.7. Тренеры и представители, находящиеся в чаше бассейна, должны быть одеты в спортивную форму своей команды.

4. ВИДЫ ПРОГРАММ

4.1. ФИГУРЫ

- 4.1.1. Каждая спортсменка, принимающая участие в соло, дуэте, дуэте - смешанном, группе должна выполнить программу.
- 4.1.2. Каждый спортсмен, принимающий участие в дуэте - смешанном должен выполнить четыре (4) фигуры.
- 4.1.3. Каждая спортсменка, соревнующаяся в камби и акробатической группе, может выступать в соревнованиях.
- 4.1.4. Группы фигур для возрастных групп "девушки 13 - 15 лет" и "девочки до 13 лет" выбираются тренером.
- 4.1.5. Группы фигур для других возрастных групп в зависимости от подготовленности спортсменок формируются.

4.2. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА, предварительные/финал

- 4.2.1. Технические программы выполняются под музыку.
- 4.2.2. В технической программе каждая Соло, Дуэт, Дуэт - смешанный, Группа должны выполнить обязательно 4 обязательные и 4 произвольные фигуры.
- 4.2.3. Обязательные технические элементы и количество произвольных элементов определяются техническим комитетом.

4.3. ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА, предварительные/финал

4.3.1. Произвольные программы выполняются под музыку.

4.3.2. В произвольной программе каждые Соло, Дует, Дует – смешанный, Группа должны выполнить обязательные элементы.

4.3.3. Количество переходов в произвольных программах не лимитировано.

4.3.4. Количество обязательных произвольных элементов утверждается техническим комитетом ФИНА.

4.4. КОМБИ (комбинированная программа), предварительные/финал

4.4.1. Комби исполняется под музыку.

4.4.2. В состав комби допускается от четырех (4) до десяти (10) участниц, которые исполняют комбинацию элементов.

4.4.3. В комби должны выполнить определенное количество произвольных элементов (гибридов и акробатических элементов).

4.5. АКРОБАТИЧЕСКАЯ ГРУППА, предварительные/финал

4.5.1. Акробатическая группа исполняется под музыку.

4.5.2. В состав акробатической группы допускается от четырех (4) до восьми (8) участниц, которые должны выполнить обязательные элементы.

4.5.3. Количество переходов и гибридов не лимитировано.

5. КОМБИНАЦИЯ ВИДОВ ПРОГРАММ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

5.1. Чемпионат, Кубок России: техническая программа (предварительный старт и/или финал), произвольная программа (предварительный старт и/или финал).

5.2. Первенство России юниоры (15 – 20 лет), юниорки (15 – 19 лет):

5.2.1. техническая программа (предварительный старт и/или финал), произвольная программа (предварительный старт и/или финал).

5.3. Первенство России юноши (13 – 16 лет), девушки (13 – 15 лет); мальчики, девочки (до 13 лет).

5.4. Программа друзей всероссийских, межрегиональных, муниципальных, городских, физкультурно-спортивных обществ.

6. ЗАЯВКИ

6.1. Количественный состав от команды на соревнованиях:

6.1.1. на чемпионате и Кубке количественный состав участников от одной команды (кроме случаев, оговоренных в правилах).

6.1.2. на соревнованиях среди возрастных групп количественный состав участников от одной команды (кроме случаев, оговоренных в правилах).

6.1.3. при включении в команду дуета – смешанного, состав участников от команды может быть увеличен на одного участника.

6.2. Предварительная техническая заявка должна быть подана в Федерацию не менее чем за 35 (тридцать пять) дней до начала соревнований.

6.3. Именная заявка, финальная техническая заявка, заявочные формы сложности (карточка тренера) техническим комитетом.

6.3.1. Финальная техническая заявка, именная заявка на участие должна включать фамилии и имена, года рождения и номера участников.

6.3.2. Количественный состав участников в видах программ:

– соло – техническая программа: одна (1) участница и максимум один (1) резерв;

– соло – произвольная программа: одна (1) участница и максимум один (1) резерв;

– дует – техническая программа: две (2) участницы и максимум один (1) резерв;

– дует – произвольная программа: две (2) участницы и максимум один (1) резерв;

– дует – смешанный – техническая программа: два (2) участника и максимум два (2) резерва (одна женщина и один мужчина);

– дует – смешанный – произвольная программа: два (2) участника и максимум два (2) резерва (одна женщина и один мужчина);

– группа – техническая программа: от четырех (4) до восьми (8) участниц и максимум четыре (4) резерва;

– группа – произвольная программа: от четырех (4) до восьми (8) участниц и максимум четыре (4) резерва;

– комби (комбинированная группа): от четырех (4) до десяти (10) участниц и максимум два (2) резерва;

- акробатическая группа: от четырех (4) до восьми (8) участниц и максимум четыре (4) резерва.
 - Если заявлено меньше спортсменов, чем указанное максимально возможное количество, то резерв не допускается.
- 6.4. В Финальную техническую заявку, именную заявку можно внести изменения, как минимум за 7 (семь) дней до начала соревнований.
- 6.5. Карточка тренера может быть изменена только между предварительными и финальными соревнованиями в течение 14 дней до начала соревнований.

7. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ И ФИНАЛЫ

- 7.1. Если на соревнованиях в любой произвольной программе, технической программе, камби и акробатической программе.
- 7.2. Если в соревнованиях в любой произвольной программе, технической программе, камби и акробатической программе.
- 7.3. Эта информация должна быть включена в регламент соревнований.

8. ФИГУРЫ

- 8.1. Соревнования по Фигурам могут проводиться только один раз.
- 8.2. Одна из групп или серии фигур должна быть определена жеребьевкой, которая проводится Оргкомитетом.
 - 8.2.1. Жеребьевка должна проводиться от восемнадцати (18) до семидесяти двух (72) часов до начала соревнований.
 - 8.2.2. Жеребьевка должна проводиться публично.
- 8.3. Стартовые номера в Фигурах определяются жеребьевкой. Жеребьевка должна проводиться не менее чем за 14 дней до начала соревнований.
- 8.4. Фигуры для возрастных групп:
 - 8.4.1. В возрастной группе "мальчики, девочки (до 13 лет)" каждый участник должен выполнить две (2) серии фигур.
 - 8.4.2. В возрастных группах "юноши (13 - 16 лет)", "девушки (13 - 15 лет)" каждый участник должен выполнить две (2) серии фигур.
 - 8.4.3. Серии фигур для возрастных групп "мальчики, девочки (до 13 лет)", "юноши (13 - 16 лет)" должны быть разными.
 - 8.4.4. В Дuetax, Дuetax - смешанных, Группе все участники должны исполнить одну и ту же серию фигур.

9. БРИГАДЫ СУДЕЙ НА ФИГУРАХ

- 9.1. При достаточном количестве квалифицированных спортивных судей-арбитров, обслуживать соревнования могут:
 - 9.1.1. При наличии одной (1) бригады спортивных судей-арбитров все участники соревнований должны выполнять две (2) серии фигур.
 - 9.1.2. При судействе двумя (2) бригадами каждая бригада оценивает выполнение двух (2) фигур.
 - 9.1.3. При судействе четырьмя (4) бригадами каждая бригада оценивает выполнение одной (1) фигуры.
- 9.2. Во время судейства фигур спортивные судьи-арбитры должны занимать места на возвышении, чтобы видеть фигуристов.
 - 9.2.1. Исполнение фигур начинается по сигналу ассистента рефери.
 - 9.2.2. По сигналу ассистента рефери все спортивные судьи-арбитры должны одновременно показать оценки.
 - 9.2.3. Судейские оценки могут быть отправлены на компьютер после утверждения главным спортивным судьей или другим способом.

10. СУДЕЙСТВО ФИГУР

- 10.1. Все судейство проводится с точки зрения безупречного исполнения с учетом дизайна и контроля, при этом:
 - Исполнение подразумевает: аккуратность позиций и движений в точном соответствии с описанием фигур.
 - Контроль подразумевает: натянутость, высоту, стабильность, чистоту, в единообразном движении (одном темпе).Фигуры исполняются на одном месте (если нет специальных указаний в описании фигуры).
 - 10.1.1. Участник может получить оценку от 0 до 10, с градацией в 0.1 балла.

Идеально, безупречно

Почти идеально, безупречно

Отлично

Очень хорошо

Хорошо

Компетентно

Удовлетворительно

Несовершенное исполнение

Слабое исполнение

Очень слабое исполнение

Едва узнаваемо

Полностью неудавшееся исполнение

10.2. Если спортивный судья-арбитр, по причине болезни или по причине непредвиденных обстоятельств, не от

11. ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ В ФИГУРАХ

11.1. Если участник не выполнил заявленную фигуру, или фигура не содержит всех требуемых элементов или с

11.2. В продолжительном спине любое расхождение (меньше или больше) 180 градусов от определенного количе

11.3. В соревнованиях среди Фигур, если результат за фигуру может быть ноль (0), главный спортивный су

11.4. В возрастной группе "мальчики, девочки до 13 лет", если участник не выполнил правильно фигуру, т

12. ПОДСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТА В ФИГУРАХ

12.1. Самая высокая и самая низкая оценки отбрасываются. Оставшиеся три (3), четыре (4) или пять (5)

12.1.1. При судействе тремя судьями: сумма трех делится на три (3) и результат умножается на коэффициент

12.2. Сумма четырех фигур должна быть разделена на общий коэффициент трудности группы и должна быть ум

Ф1

Ф2

Ф3

Ф4

12.3. Определение результата в Фигурах:

12.3.1. Для Соло результат должен определяться согласно п. 12.2.

12.3.2. Для Дуэтов, Дуэтов – смешаных: для каждого участника результат должен определяться в соответствии с п. 12.2.

12.3.3. Для Группы: для каждой участницы, которая выступает в группе, результат должен определяться в соответствии с п. 12.2.

12.3.4. В том случае, если одна из участниц после предварительных соревнований в Дуэте, Дуэте – смешанном, Группе, Комби или Акробатической группе не выполнит программу, то результат определяется по сумме баллов остальных участниц.

13. ПРОИЗВОЛЬНЫЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ, КОМБИ, АКРОБАТИЧЕСКАЯ ГРУППА

13.1. Состав дуэта – смешанного должен состоять из одной женщины и одного мужчины.

13.2. Состав Группы должен состоять как минимум из четырех (4) участниц, но не более чем, восемь (8) участниц.

13.3. Состав Комби должен состоять как минимум из четырех (4) участниц, но не более чем, десять (10) участниц.

13.4. Акробатическая группа должна состоять как минимум из четырех (4), но не более восьми (8) участниц.

13.5. В Соло, Дуэте, Дуэте – смешанном, Группе, Комби и Акробатической группе заявление участницы в судью о замене участницы должно быть подано не позднее чем за 15 минут до начала выступления.

13.5.1. Любые замены в финальной заявке должны подаваться главному спортивному судье или главному секретарю соревнований.

13.5.2. Если недостаток резерва приводит к уменьшению состава Группы, Комби, Акробатической группы, то программа должна быть выполнена в полном составе.

13.5.3. Невозможность замены участницы или отсутствие возможности предупредить главного спортивного судью о замене участницы не является основанием для отмены выступления участницы.

13.6. Стартовые номера в технической программе, в предварительных произвольных программах, в предварительных программах должны быть объявлены в соответствии с п. 13.6.1.

13.6.1. Последовательность жеребьевки должна быть следующей: Группы, Комби, Акробатическая Группа, Дуэты, Дуэты – смешанные, Соло.

13.6.2. Если команда получает стартовый номер один (1) в технических программах или предварительных программах, то программа должна быть выполнена в полном составе.

13.6.3. При проведении соревнований без предварительных стартов, если команда получает стартовый номер один (1) в технических программах или предварительных программах, то программа должна быть выполнена в полном составе.

13.7. После Фигур или технических программ, а также после выступлений в предварительных стартах произвольных программ.

Исключение: на чемпионатах и Кубках: после каждого вида программ Техническая/Произвольная/Акробатическая группа.

13.7.1. Стартовые номера финалов определяются жребием в группах по шесть (6) участников. Те, которые получили стартовый номер один (1) в предварительных программах, должны выступать первыми в финале.

13.7.2. На жеребьевке финалов: лучшие в каждой подгруппе должны вытягивать стартовые номера первые, за ними вторые и т.д.

13.8. В программах, во время движений на стартовом подиуме, участники могут выполнять поддержки, башни и т.д.

13.9. В программах плавательный костюм для выступлений должен соответствовать п. 2.4. Если, по мнению судьи, костюм не соответствует требованиям, то участник должен выступить в другом костюме.

14. ВРЕМЕННЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ПРОГРАММ

14.1. Временные ограничения для технической программы, произвольной программы, Камби, Акробатической группы

14.1.1. Для возрастных групп: "мужчины, женщины", "юниоры (15 - 20 лет)", "юниорки (15 - 19 лет)"

Соло - техническая программа:

Соло - произвольная программа:

Дует/Дует - смешанный - техническая программа:

Дует/Дует - смешанный - произвольная программа:

Группа - техническая программа:

Группа - произвольная программа:

Акробатическая группа:

14.1.2. Для возрастных групп: "юноши (13 - 16 лет)", "девушки (13 - 15 лет)"; "мальчики, девочки"

Соло - произвольная программа:

Дует/Дует - смешанный - произвольная программа:

Группа - произвольная программа:

Камби:

14.1.3. Возможен допуск в +/- 5 секунд к отведенному времени для всех программ.

14.1.4. В дуэте - смешанном (техническая и произвольная программа), группа (техническая и произвольная программа)

14.1.5. В программах, когда старт начинается в воде, время так же лимитировано и составляет 30 секунд

14.2. Время исполнения программы должно начинаться и заканчиваться вместе с музыкальным сопровождением.

14.3. Музыкальное сопровождение и судейство начинается по сигналу, который дает главный спортивный судья

14.4. Судьи - хронометристы фиксируют время выхода на старт, общее время программы и время движений

14.5. Все участники должны представить музыкальное сопровождение на носителе в формате, установленном организатором

14.6. Если нет официальной тренировки с музыкой, организатор должен предоставить участнику или руководителю

15. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- 15.1. Старший спортивный судья по музыке несет ответственность за сохранность и правильное представление м
- 15.2. На всероссийских соревнованиях должен использоваться шумомер для измерения показаний уровня давления
- 15.3. Представители команд, или тренеры, отвечают за маркировку флэш-накопителей для каждой программы (

16. СУДЕЙСКИЕ БРИГАДЫ

- 16.1. Каждую программу оценивают три (3) бригады по пять (5) судей: в произвольных программах, Камби
- 16.1.1. Спортивные судьи должны оценивать:

в произвольных программах

Камби, Акробатической группе

Бригада 1 - Исполнение

Бригада 2 - Художественное Впечатление

Бригада 3 - Сложность

- 16.2. Во время исполнения произвольной программы спортивные судьи-арбитры располагаются на возвышении на
- 16.3. По завершению каждой программы спортивные судьи-арбитры записывают оценки в судейские листы, полу
- 16.4. Если спортивный судья-арбитр по причине болезни или других непредвиденных обстоятельств не смог выст
- 16.5. После утверждения главным спортивным судьей или назначенного ответственного лица, оценки спортивных с

17. СУДЕЙСТВО ПРОГРАММ

- 17.1. Участник соревнований может получить оценку от 0 до 10, с градацией 0,1 балла.

Совершенно

Практически совершенно

Превосходно

Очень хорошо

Хорошо

Достаточно хорошо, компетентно

Удовлетворительно

С недостатками

Слабо

Очень слабо

Трудно узнаваемо

Полный провал

17.2. В произвольных программах, Комби, Акробатической группе каждый спортивный судья-арбитр выставляет оценку. Бригада спортивных судей-арбитров за исполнение должна выставить одну оценку с учетом следующих критериев: и Бригада спортивных судей-арбитров за художественное впечатление должна выставить одну оценку с учетом следующих критериев. Бригада спортивных судей-арбитров за сложность должна выставить одну оценку за сложность.

Все следующие табличные значения процентов устанавливаются техническим комитетом международной федерации плавания.

17.2.1. Первая бригада – ИСПОЛНЕНИЕ – 30%

Принять во внимание

(E) ИСПОЛНЕНИЕ – уровень мастерства в исполнении специальных навыков; исполнение всех движений.

(S) СИНХРОНИЗАЦИЯ – точность движений спортсменов по отношению к друг другу и к музыке над водой, на п

17.2.2. Вторая бригада – ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ – 40%

Принять во внимание

(C) ХОРЕОГРАФИЯ – хореографию движений и поз, сочетание художественных и технических элементов в программах

(MI) МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ – единство движений, образа и музыки.

(MP) МАНЕРА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- манера представления программы зрителям и общее впечатление от нее.

17.2.3. Третья бригада - СЛОЖНОСТЬ - 30%

Принять во внимание

(D) СЛОЖНОСТЬ - Сложность всех движений и синхронность.

17.3. Технические программы

В технической программе каждый спортивный судья-арбитр выставляет одну оценку от "0" до "10".

Бригада спортивных судей-арбитров за исполнение должна выставить одну оценку за исполнение всех движений, кроме элементов.

Бригада спортивных судей-арбитров за впечатление должна выставить одну оценку с учетом следующих критериев:

Бригада спортивных судей-арбитров за элементы должна выставить отдельную оценку за исполнение каждого обязательного элемента.

Все следующие табличные значения процентов устанавливаются техническим комитетом международной федерации плавания.

17.3.1. Первая бригада - ИСПОЛНЕНИЕ - 30%

Принять во внимание

(E) ИСПОЛНЕНИЕ - уровень мастерства в исполнении специальных навыков;

исполнение всех движений кроме элементов.

(S) СИНХРОНИЗАЦИЯ - точность движений спортсменов по отношению к друг другу и к музыке над водой, на поверхности льда.

17.3.2. Вторая бригада - ВПЕЧАТЛЕНИЕ - 30%

Принять во внимание

(D) СЛОЖНОСТЬ - Сложность всех движений кроме элементов и синхронность.

(C) ХОРЕОГРАФИЯ - хореографию движений и поз, сочетание художественных и технических элементов в программе.

(MI) МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ - единство движений, образа и музыки.

(MP) МАНЕРА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – манера представления программы зрителям и общее впечатление от нее.

17.3.3. Третья бригада – ЭЛЕМЕНТЫ – 40%

Принять во внимание

(E) ИСПОЛНЕНИЕ – уровень мастерства в исполнении специальных навыков; исполнение каждого технического элемента

17.4. В технических программах, если спортивный судья-арбитр в бригаде ЭЛЕМЕНТЫ по причине непредвиденных обстоятельств

18. ВЬЕТЫ И ШТРАФЫ В ПРОГРАММАХ

18.1. В соревнованиях Группы предварительной произвольной программе и финале, или технической программе за

18.2. Если один (или более) спортсменов останавливается, не закончив выступление, то команда дисквалифицируется

18.3. Штрафы в произвольных программах, технических программах, Комби и Акробатической группе:

Один (1) балл вычитается, если:

18.3.1. Превышена норма времени выступления на стартовом подиуме (10 секунд).

18.3.2. Есть отклонение от определенной нормы времени программы (меньше или больше).

18.3.3. Если время выхода на стартовый подиум, превышает 30/20 секунд.

Два (2) балла вычитается, если:

18.3.4. Спортсмен умышленно использовал дно бассейна во время программы, чтобы помочь себе или другому спортсмену.

18.3.5. Спортсмен прерывает выступление во время движений на стартовом подиуме и следует повторный старт.

18.4. Во всех программах штраф в два (2) балла вычитается из общего результата программы, за каждый пункт

18.5. В дуэте – смешанном – произвольная программа, группа – произвольная программа (юноши (13 – 14 лет)

18.6. Штрафы и вьеты в технических программах.

18.6.1. В технических программах, если один или более спортсменов пропускает весь или часть технического элемента

18.6.2. Технический ассистент должен проинформировать главного судью о присуждении нулевого (0) коэффициента

18.6.3. Пол балла (0,5) штрафа вычитается из общего результата за нарушение Общих требований 5 и 6

18.6.4. Два (2) балла штрафа вычитается из общего результата за нарушение требования 6 в дуэте, дуэте

18.7. Штрафы в Комби.

18.7.1. Два (2) балла штрафа вычитается из общего результата за каждое нарушение требований 2, 3, 4

18.7.2. Два (2) балла штрафа вычитается из общего результата за каждое нарушение технических требований

18.8. Штрафы в Акробатической группе

18.8.1. Два (2) балла штрафа вычитается из общего результата за каждое нарушение общего требования 3

18.8.2. Два (2) балла штрафа вычитается из общего результата за каждое требуемое акробатическое движение

19. ПОДСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ

19.1. Для каждой бригады спортивных судей-арбитров произвольной программы, Камби и Акробатической группы Высшая и низшая оценки в каждой бригаде вычеркиваются (одна высшая, одна низшая).

Оценка Исполнения в сумме трех (3) оставшихся оценок, делится на три (3) и умножается на три (3).

Оценка Художественное Впечатление в сумме трех (3) оставшихся оценок, делится на три (3) и умножается на три (3).

Оценка Сложность в сумме трех (3) оставшихся оценок, делится на три (3) и умножается на три (3).

Оценка произвольной программы, Камби и Акробатической группе должна состоять из суммы оценки Исполнения (30%)

E

AI

D

19.2. Для каждой бригады спортивных судей-арбитров технической программы (Исполнение, Впечатление и Элементы) Высшая и низшая оценки вычеркиваются (одна высшая, одна низшая). Три (3) оставшихся оценок суммируются и делится на три (3).

Оценка Исполнение: высшая и низшая оценки вычеркиваются (одна высшая, одна низшая). Три (3) оставшихся оценок суммируются и делится на три (3).

Оценка Впечатление: высшая и низшая оценки вычеркиваются (одна высшая, одна низшая). Три (3) оставшихся оценок суммируются и делится на три (3).

Оценка Элементы: за каждый из технических обязательных элементов с установленным уровнем сложности, высшая и низшая оценки вычеркиваются (одна высшая, одна низшая). Три (3) оставшихся оценок суммируются и делится на три (3).

Оценка технической программы должна состоять из суммы оценки Исполнения (30%), оценки Впечатления (30%) и оценки Элементов (40%).

E

Imp

E1.1

E1.2

E1.3

E1.4

E1.5

19.3. Оценка за программу – это сумма оценок за Исполнение, Художественное Впечатление и Сложность (пр

20. ФИНАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

20.1. Финальный результат фигур должен быть у участников, которые фактически участвовали произвольной протр

20.2. Финальный результат определяется сложением финальных оценок каждой исполненной программы; в каждой

20.2.1. В соревнованиях, которые включают в себя одну (1) программу – Акробатическую группу или Камби

20.2.2. В соревнованиях, которые включают в себя две (2) программы – Фигуры и произвольную программу

20.2.3. В соревнованиях, которые включают в себя три (3) программы – техническая программа, произволь

20.3. В случае одинакового финального результата (определяется с точностью до четырех знаков) в Соло, Дуэ

В случае необходимости принять решение (т.е. выход в финал, предварительные соревнования, продвижение/пон

для Соло, Дуэта, Дуэта – смешанного, Группы:

- наибольшая оценка произвольной программы финального результата будет решающей;
- если они равны, то определит позицию оценок Исполнения в произвольной программе;
- если они опять равны, то решающей будет наибольшая оценка в технической программе;
- если они опять равны, то определит позицию оценок Элементы в технической программе.

Для Камби и Акробатической группы:

- наибольшая оценка Исполнения является решающей;
- если они равны, то решающей будет наибольшая оценка Художественного впечатления.

21. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ, СПОРТИВНЫЕ СУДЫ И ИХ ОБЯЗАННОСТИ

21.1. Назначение спортивных судей в судейские коллегии осуществляется в соответствии с квалификационными тре

21.2. Непосредственное руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляет Главная судейская колл

- главный спортивный судья (рефери)
- заместитель главного спортивного судьи (по анализу судейства)
- заместитель главного спортивного судьи (по организационным вопросам)
- главный секретарь
- заместитель главного секретаря

21.3. Главный спортивный судья (рефери)

21.3.1. Главный спортивный судья обязан знать Положение. Осуществлять полный контроль над соревнованиями

21.3.2. Руководствоваться правилами ФИНА и настоящими Правилами и решать все вопросы относительно прове

21.3.3. Заблаговременно проверять готовность места проведения соревнований, компьютерного, информационного,

21.3.4. Следить за тем, чтобы все необходимые официальные лица, спортивные судьи-арбитры, атлетологи б

21.3.5. Определить места нахождения тренеров, представителей команд, прессы, телевидения, фоторепортеров

21.3.6. Принять участие в работе комиссии по допуску участников, руководить жеребьевкой.

21.3.7. Уточнить программу и регламент проведения соревнований, тренировок, сценария открытия и закрытия с

21.3.8. Проводить совместно с главным секретарем и заместителями совещания представителей команд и спорти

- 21.3.9. Главный спортивный судья сообщает судьям-секретарям о нарушении правил и дает инструкции по ним;
- 21.3.10. Главный спортивный судья может вмешаться в ход соревнований в любой момент, чтобы протестовать;
- 21.3.11. Главный спортивный судья должен дисквалифицировать любого участника за любое нарушение правил;
- 21.3.12. Главный спортивный судья имеет право заменить спортивных судей-арбитров, допустивших грубые ошибки.

21.4. Заместители главного спортивного судьи

21.4.1. Заместители главного спортивного судьи должны выполнять все поручения главного судьи.

21.4.2. Заместитель главного спортивного судьи (по анализу судейства):

- проводит судейский семинар перед началом соревнований;
- совместно с главным спортивным судьей формирует бригады спортивных судей-арбитров;
- проводит судейские совещания до и после старта;
- ведет анализ судейства всех видов программ;
- осуществляет контроль за выдачей всех необходимых материалов судьям-арбитрам;
- выставляет оценку за судейство и составляет рейтинг спортивных судей-арбитров.

21.4.3. Заместитель главного спортивного судьи (по организационным вопросам):

- проверяет готовность места проведения соревнований, компьютерного, информационного, надводного и подводного;
- ведет общий хронометраж соревнований;
- проверяет готовность мест для спортивных судей-арбитров;
- проверяет готовность надводного и подводного звукового оборудования непосредственно перед стартом;
- руководит бригадой по награждению и всем вспомогательным составом;
- осуществляет руководство спортивными судьями при участниках.

21.5. Главный секретарь несет ответственность за:

- жеребьевку стартовых номеров для всех видов программ;
- распределение стартовых протоколов и протоколов с результатами, включая тех, кто несет ответственность за их выполнение;
- регистрацию изменений состава участников до начала выступлений;
- проверку системы подсчета очков;
- проверку правильности регистрации оценок;
- проверку компьютерных результатов;
- подготовку итоговых протоколов с результатами для раздачи.

21.6. Заместитель главного секретаря, спортивные судьи-секретари:

- заместитель главного секретаря работает под руководством главного секретаря и главного спортивного судьи соревнований;
- в Фигурах: один спортивный судья-секретарь считывает оценки спортивных судей-арбитров, второй вписывает оценки;
- в произвольной программе спортивные судьи-секретари отвечают за правильность ввода оценок спортивных судей-арбитров;
- готовят рабочую документацию для проведения соревнований;
- готовят текущую и итоговую информацию (стартовые протоколы и итоговые протоколы) для команд.

21.7. Ассистент рефери:

- определяет готовность участниц на старте и подает сигнал для начала музыкального сопровождения;
- проводит инструктаж бригады спортивных судей-арбитров перед стартом;
- следит за внешним видом судьи перед выходом на старт;
- дает сигнал спортивным судьям-арбитрам для одновременного показа оценок в Фигурах;
- в Фигурах разрешает участнице повторный старт, если участница выполняет другую фигуру, или фигура не содета.

- информирует главного спортивного судью, главного секретаря о назначении штрафа.

21.8. Технический ассистент:

- ведет контроль за последовательностью обязательных технических элементов, записанных в карточке тренера;
- ведет контроль за наполняемостью программ;
- ведет контроль за последовательным исполнением обязательных элементов в Камби и Акробатической группе;
- ведет протокол, сообщает главному спортивному судье обо всех нарушениях для наложения штрафа.

21.9. Спортивный судья-арбитр:

21.9.1. Список спортивных судей-арбитров (прошедших квалификацию по предыдущему календарному году) на

22.9.2. В произвольных программах должны быть задействованы три (3) бригады по пять (5) судей. Если

21.9.3. В Фигурах каждая бригада спортивных судей должна состоять от трех (3) до семи (7) судей.

21.9.4. Спортивный судья-арбитр обязан:

- вести протокол произвольной программы, записывая сложность, ошибки;
- сдать отрывной листок с оценкой произвольной программы в секретариат;
- присутствовать на всех совещаниях для спортивных судей;
- по требованию главного спортивного судьи или ассистента рефери, дать объяснение, поставленной оценке;
- на соревнованиях иметь белую форму, белую обувь, ручку и папку с зажимом для бумаги.

21.9.5. Спортивным судьям-арбитрам запрещается разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание в

21.10. Старший спортивный судья по музыке, судья по музыке

21.10.1. Старший спортивный судья по музыке должен убедиться, что все необходимое музыкальное оборудование

- установить подводные динамики и проверить качество подводного звука;
- обеспечить безопасность участников во время отработки музыкального сопровождения, разминки и соревнований;
- собрать у представителей команд музыкальное сопровождение;
- проверить, что все музыкальные носители снабжены этикеткой с именем участников, названием команды, стартовым номером;
- получить стартовые протоколы и составить правильную последовательность воспроизведения записей музыкального сопровождения;
- проверить на качество звучания все музыкальные записи, обо всех дефектах поставить в известность главного судью по музыке;
- проверить наличие всех записей для открытия, закрытия, награждения.

21.10.2. Спортивный судья по музыке обязан:

- получить стартовые протоколы и составить правильную последовательность воспроизведения записей музыкального сопровождения;
- проверить, что все музыкальные носители снабжены этикеткой с именем участников, названием команды, стартовым номером;
- расположить музыкальные носители в соответствии со стартовыми номерами;
- во время проведения соревнований следить за действиями ассистента рефери и участников для предотвращения в

21.11. Старший спортивный судья хронометрист, судья-хронометрист:

- быть уверенным, что спортивные судьи-хронометристы знают нормы допустимого времени;
- проверить секундомеры до начала старта;
- контролировать правильность записи времени выступлений;
- своевременно сообщить главному спортивному судье (или ассистенту рефери) о нарушении времени выступлений.

21.11.1 Произвольные, технические программы, Камби, Акробатическую группу обслуживают три (3) спортивны

21.12. Спортивный судья-информатор

Спортивный судья-информатор должен согласовать текст и детали только те объявления, которые утверждены главны

- быть уверенным, что все официальные объявления делаются четко и ясно;
- убедиться, что в стартовый протокол внесены все исправления;
- убедиться в правильном произношении фамилий;
- убедиться в получении правильных результатов после каждого вида и объявить эти результаты.

21.13. Старший спортивный судья по награждению, спортивный судья по награждению

Бригада по награждению состоит из одного (1) старшего спортивного судьи по награждению и трех (3) спортивных судей по награждению.

- старший спортивный судья по награждению проверяет, что церемония награждения будет идти в соответствии с программой;
- проверяет готовность медалистов, официальных лиц, тренеров для церемонии;
- обеспечивает проведение церемоний награждения в соответствии со сценарием;
- проверка готовности музыки для парада и церемонии награждения;
- спортивные судьи по награждению обеспечивают явку спортсменов, награждающих и тренеров на награждение, по приглашению старшего судьи по награждению.

21.14. Спортивный судья при участниках

Спортивный судья при участниках обязан:

- присутствовать на всех жеребьевках, получать в секретариате стартовые протоколы, проверять присутствие участников;
- отвечать за своевременное окончание разминки;
- следить, чтобы во время соревнований по Фигурам в воде находился только очередной участник;
- помогать строить и выводить на парад открытия, парад закрытия, награждение;
- сообщать главному спортивному судье о несоответствии костюма для выступлений.

22. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ

22.1. Оргкомитет, проводящий соревнования, несет полную ответственность за готовность бассейна к проведению соревнований.

22.1.1. Представить программу соревнований.

22.1.2. Обеспечить необходимым оборудованием для воспроизведения музыкального сопровождения.

22.1.3. Обеспечить подводными динамиками, которые должны соответствовать нормам безопасности.

22.1.4. Представить формы для подачи резерва.

22.1.5. Представить судейскую документацию.

22.1.6. Представить средства, для показа оценок спортивными судьями-арбитрами. При использовании автоматического судейства.

22.1.7. Организаторы должны предоставить бассейн для тренировок под музыку, как минимум, за один день до начала соревнований.

22.1.8. Организаторы должны обеспечить видеозапись и подводную видеосъемку всех программ для возможности их просмотра.

22.2. Информационный лист должен включать в себя следующую информацию:

- размер бассейна со специальной ссылкой на глубину бассейна, уровень воды по отношению к бортику, расположение бортика;
- чертёж поперечного сечения бассейна желателен, а также схема бассейна для соревнований в Фигурах, произведенная организаторами;
- разметка дна и сторон бассейна;
- расположение трибун относительно бассейна;
- тип освещения;
- открытое пространство для входа и выхода, для указания линий выхода на стартовый подиум;
- тип доступного звукового оборудования;
- запасное оборудование (по необходимости).

График выступлений с указаниями видов программ, которые будут включены в соревнования, а также указаниями, кто будет выступать.

23. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ

- 23.1. Для соревнований по Фигурам должны быть представлены две части ванны бассейна, каждая из которых
- 23.2. Для произвольной программы требуется размер ванны бассейна как минимум 12 метров на 25 метров,
- 23.3. Там, где глубина превышает 2 метра, глубина от стенки бассейна может быть 2 метра и затем резкий
- 23.4. Части для соревнований Фигур (см. п. 23.1) могут занимать ту же площадь бассейна, которая и
- 23.4. Если отсутствуют разметки дорожек, то на дне ванны бассейна должны быть обозначения с помощью кон
- 23.5. Вода бассейна должна быть достаточно прозрачна для того, чтобы видеть дно бассейна.
- 23.5. Температура воды не должна быть меньше 27 градусов плюс-минус 1 градус.
- 23.6. Интенсивность света не должна быть меньше 1500 люкс. Не допускается изменение интенсивности освещ
- 23.7. Бортик бассейна в месте старта должен быть не скользким, сухим и оборудован специальным помостом,
- 23.8. Судейские помосты по двум сторонам бассейна, размером не менее 15 м длиной, 2 м шириной, вы
- 23.9. Доступ к электричеству (220 V), выделенной линии и/или Wi-Fi интернету на бортике бассейна и

24. ПРОТЕСТЫ

24.1. Протесты возможны:

- если замечены нарушения в условиях проведения соревнований;
 - если условия соревнований представляют опасность для проведения соревнований и/или для участников;
 - не согласен с главным спортивным судьей, однако, протест не может быть подан против решения главного спор
- 24.2. Протест подает в письменном виде представитель команды главному судье не позднее, чем через тридцат
- Если не было условий для подачи протеста во время соревнований, то протест должен быть подан до сигнала на
- 24.3. Протест, касающийся состава участников, должен быть подан до проведения жеребьевки.
- 24.4. Все протесты должны рассматриваться главным спортивным судьей. Решение по поводу протеста сообщают
- 24.5. Протесты по оценкам спортивных судей-арбитров не принимаются.
- 24.6. За необоснованный протест представитель команды несет материальную ответственность.

25. АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ

- 25.1. Апелляционное Жюри создается для помощи главному спортивному судье в решении спорных вопросов в о
- 25.2. Члену Апелляционного жюри разрешается высказывать свое мнение, но не голосовать в случае, если зат

Прилож

ФИГУРЫ

возрастная группа "мальчики, девочки (до 13 лет) "

Обязательные

2

1 серия

1

2

2 серия

1

2

3 серия

1

2

ФИГУРЫ

возрастная группа "девушки (13 - 15 лет)"

группа А серия 1

1

2

группа А серия 2

1

2

группа В серия 3

1

2

группа В серия 4

1

2

группа С серия 5

1

2

группа С серия 6

1

2

ФИГУРЫ

возрастная группа "мальчики, девочки (до 13 лет)"

Обязательные:

1. 106. Прямая балетная нога - 1.6 (Straight Ballet Leg)

Из позиции "Ляна на спине" одна нога поднимается прямо в позицию "балетная нога". Далее фигура Балетная

NVT =

PV =

2. 301. Барракуда - 1.8 (Barracuda)

Из позиции "Ляна на спине" ноги поднимаются в вертикальное положение, в то время как тело погружается в п

NVT =

PV =

Дополнительные группы

Серия 1

1. 359. Фронт Ариана - 2.2 (Front Ariana)

Из позиции "Ляжа на груди" выполняется переход в позицию "Горизонтальный угол". Одна нога поднимается по

NVT =

PV =

2. 348 Тауэр - 1.9 (Tower)

Из позиции "Ляжа на груди" выполняется переход в позицию "Горизонтальный угол". Одна нога поднимается в

NVT =

PV =

Серия 2

1. 363 Ватар дроп – 1.8 (Water Drop)

Из позиции "Лежа на груди" выполняется переход в позицию "Горизонтальный угол". Ноги одновременно поднимаются

NVT =

PV =

2. 401 Свордфиш – 2.1. (Swordfish)

Из позиции "Лежа на груди" одна нога сгибается в позицию "Лежа на груди с согнутой ногой". Противная ступня

NVT =

PV =

Серия 3

1.311 Кип – 1,6 (Kip)

Из позиции "Лежа на спине" выполняется переход в позицию "Группировка", сохраняя положение группировки в

NVT =

PV =

2. 227d **Сванига спиннинг** 180 - 1,9 (Swanita Spinning 180°)

Из позиции "Ляна на спине" выполняется переход в позицию "Арка на поверхности воды с согнутой ногой". Со

NVT =

PV =

ФИГУРЫ

возрастная группа "девушки (13 - 15 лет)"

Группа А\Серия 1

1. 140g **Фламинго, твист, спин** - 2.9. (Flamingo Bent Knee, Twist Spin)

Выполняется позиция "Бегущая нога" (через позицию "с согнутой ногой"). Голень горизонтальной ноги проводит

NVT =

PV =

2. 437 **Циклон** - 2,6. (Cyclone, Open 180°)

Из позиции "Ляна на спине" выполняется переход в позицию "Арка на поверхности воды с согнутой ногой". Но

NVT =

PV =

Группа А\Серия 2

1. 308h Барракуда, шпатаг, спин вверх 180 - 2.9. (Barracuda Airborne Split Spin Up)
Из позиции "Ляна на спине" ноги поднимаются в вертикальное положение, в то время как тело погружается в по

NVT =

PV =

2. 407 Овердфиш, ариана ротэйшен - 2,6. (Swordfish Straight Leg Ariana Rotation)
Из позиции "Ляна на груди", через прогиб в спине одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью во

NVT =

PV =

Группа В\Серия 3

1. 356f Вил, продолжительный спин 720 - 3.0. (Whip Continuous Spin 720°)
Из позиции "Ляна на груди" выполняется переход в позицию "Горизонтальный угол". Сохраняя вертикальное по

NVT =

PV =

2. 441 Сатурн. - 2,5. (Saturn)

Из позиции "Лежа на спине" выполняется переход в позицию "Арка на поверхности воды". Одна нога поднимается

NVT =

PV =

Группа В\Серия 4

1. 352 Венера - 3,0. (Venus)

Из позиции "Лежа на груди" выполняется переход в позицию "Горизонтальный угол". Все остальные (последующие)

NVT =

PV =

2. 240i - Альбатрос спин вверх 360 - 2,5. (Albatross Spin up 360°)

Из позиции "Лежа на спине", начинается проплыв в сторону головы с одновременным погружением головы и плеч

NVT =

PV =

Группа С\Серия 5

1. 144 Рио с прямой ногой - 3.1. (Rio Straight Leg)

Выполняется позиция "Багетная нога" через прямую ногу. Колени, голень и пальцы горизонтальной ноги подтягиваются к центру.

NVT =

PV =

2. 421 Волковер бэк 360 - 2.4. (Walkover Back Closing 360°)

Из позиции "Лежа на спине" выполняется переход в позицию "Арка на поверхности воды". Одна нога поднимается и закрывает другую.

NVT =

PV =

Группа С\Серия 6

1. 440d Ипанема спиннинг 180 - 3.1 (Ipanema Spinning 180°)

Из позиции "Лежа на спине" выполняется переход в позицию "Арка на поверхности воды с согнутой ногой". Голени и пальцы ног подтягиваются к центру.

NVT =

PV =

2. 311j Кип, комбинированный спин – 2.4. (Kip Combined Spin)

Из позиции "Ляга на спине" выполняется переход в позицию "Группировка", сохраняя положение группировки в

NVT =

PV =

Прилож

ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

На чемпионате России, Кубке России, первенствах России среди юниоров (15 – 20 лет), юниорок (15 – 20 лет)

1. Если иное не указано в описании:

Все обязательные технические элементы должны быть выполнены в соответствии с требованиями, описанными в Приложении 1.

2. Если 1 или более участников пропускают все или часть обязательного технического элемента или выполняют не полностью, то элемент считается выполненным.

3. Обязательные технические элементы N 1 – N 5 можно выполнять в любом порядке.

4. Порядок исполнения, коэффициент сложности обязательных технических элементов N 1 – N 5, выбранных для исполнения, указывается в описании.

5. Порядок исполнения, степень сложности произвольных элементов (гибриды, акробатика), выбранных для исполнения, указывается в описании.

6. За исключением работы на суше, входа в воду, действия со сцеплением во время гибрида (дует – ошеленение).

7. Дополнительные движения могут быть добавлены непосредственно до и после обязательных технических элементов.

8. Время технических программ должно соответствовать п. 14 данных правил.

Рекомендация для всех технических программ:

для ясности судейства настоятельно рекомендуется, чтобы обязательные технические элементы N 1 – N 5 были выполнены в описанном порядке.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ООГО

Элемент 1a (S-TRE1a) коэффициент сложности – 2,7

Thrust Continuous Spin 720°

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 1б (S-TRE1b) коэффициент сложности - 2.1

Thrust Spinning 360°

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 2а (S-TRE2а) коэффициент сложности - 3,0

Combined Spin 1080° - Continuous Spin 1080°

Из вертикального положения выполняется Комбинированный винт на 1080° (3 вращения + 3 вращения). Продолжение

Элемент 2б (S-TRE2б) DD - 2,7

Combined Spin 720° - Continuous Spin 1080° [спин 720 - спин 720]

Из вертикального положения выполняется Комбинированный винт на 720° (2 вращения + 2 вращения). Продолжение

Элемент 3 (S-TRE3) DD-3.2

Swordfish Straight Leg - Knight

Из положения лежа на груди олина прогибается, когда одна нога поднимается по дуге 180° над поверхностью,

Элемент 4а (S-TRE4а) DD - 2,9

Fishtail Half Twist - Continuous Spin 720°

Из положения "горизонтальный угол" выполняется вращение на 360°, в то время как одна нога поднимается в

Элемент 4б (S-TRE4б) DD - 2,6

Fishtail - Continuous Spin 720°

Из положения "горизонтальный угол" выполняется вращение на 360°, в то время как одна нога поднимается в

Элемент 5а (S-TRE5a) DD - 2.4

Rocket Split Bent Knee Joining 360°

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 5б (S-TRE5b) DD - 2.1

Rocket Split Bent Knee

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Дополнительные требования:

Должны быть выполнены две (2) дополнительных произвольных гибрида (связи).

Они могут быть размещены в любом месте программы.

ДУЭТ

Элемент 1а (D-TRE1a) DD - 3.0

Walkover Back Closing 360° - Continuous Spin 1080°

Из положения лежа на спине выполняется переход в положение ари на поверхности воды. Одна нога поднимается

Элемент 1б (D-TRE1b) DD - 2.5

Walkover Back Closing 180° - Continuous Spin 720°

Из положения лежа на спине выполняется переход в положение ари на поверхности воды одна нога поднимается

Элемент 2а (D-TRE2a) DD - 2,8

Rocket Split Alternating Legs - Spinning 180°

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 2б (D-TRE2b) DD - 2,4

Rocket Split - Spinning 180°

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 3а (D-TRE3a) DD - 2,9

Flamingo Full Twist Hybrid

Из положения двойной багетной ноги на поверхности, сохраняя вертикальное положение ног, туловище выполняет с

Элемент 3б (D-TRE3b) DD - 2.6

Flamingo Half Twist Hybrid

Из положения двойной багетной ноги на поверхности, сохраняя вертикальное положение ног, туловище выполняет с

Элемент 4а (D-TRE4a) DD - 3.2

Fishtail - Knight - Continuous Spin 1080°

Из положения "горизонтальный угол" одна нога поднимается в положение "рыбий хвост". Горизонтальная нога бы

Элемент 4б (D-TRE4b) DD - 2.7

Fishtail - Knight - Continuous Spin 720°

Из положения "горизонтальный угол" одна нога поднимается в положение "рыбий хвост". Горизонтальная нога бы

Элемент 5а (D-TRE5a) DD - 2.3

Thrust Bent Knee Twirl Spin 360°

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталки

Элемент 5б (D-TRE5b) DD - 2.1

Thrust - Bent Knee Twirl

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталки

Дополнительные требования:

Должны быть выполнены два (2) дополнительных гибрида (связки) и одна (1) парная акробатика.

Они могут быть размещены в любом месте программы.

ДУЭТ - СМЕШАННЫЙ

Элемент 1а (M-TRE1a) DD - 2,7

Rocket Split Twirl Spin 180°

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 1б (M-TRE1b) DD - 2,5

Rocket Split Twirl

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 2а (M-TRE2a) DD 2.4

Front Pike - Vertical 360° Rotation - Full Twist to Bent Knee - Continuous

Из положения горизонтальный угол ноги поднимаются в вертикальное положение, выполняя вращение на 360°. П

Элемент 2б (M-TRE2b) DD 2.2

Front Pike - Vertical 180° Rotation - 1/2 Twist to Bent Knee - Continuous

Из положения горизонтальный угол ноги поднимаются в вертикальное положение, выполняя вращение на 180°. П

Элемент 3 (M-TRE3) DD 3.3

London Hybrid

Выполняется багетная нога, за которой следует частичное сальто назад (поворот в группировку), пока голени не

Элемент 4а (M-TRE4a) DD - 3,0

Nova Hybrid - Half Twist - Continuous Spin 1080°

Из положения лежа на спине выполняется переход в позицию арки с сгнутой ногой на поверхности воды. Ноги п

Элемент 4б (M-TRE4b) DD - 2.6

Nova Hybrid - Continuous Spin 1080°

Из положения лежа на спине выполняется переход в позицию арки с сгнутой ногой на поверхности воды. Ноги п

Элемент 5а (M-TRE5a) DD - 2.4

Thrust Fishtail Hybrid Bent Knee to Vertical Spinning 180°

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 5б (M-TRE5b) DD - 2.1

Thrust Fishtail Helicopter Spinning 180°

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Дополнительные требования

Две (2) дополнительных гибрида (связки), одна из которых должна включать сцепление, и должна быть вытолкнутой

ГРУПА

Элемент 1а (T-TRE1a) DD - 2,5

Flying Fish Hybrid Spinning 180°

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 1б (T-TRE1b) DD - 2,3

Flying Fish Hybrid

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 2а (T-TRE2a) DD - 2.6

Vertical - Full Twist to Bent Knee - Full Twist to Vertical - Open 180° -

Начиная с вертикального положения, выполняется полный поворот (360), одновременно с этим одна нога опускается в

Элемент 2б (T-TRE2b) DD-2.3

Vertical - Half Twist to Bent Knee - Half Twist to Vertical - Split - Walk

Начиная с вертикального положения, выполняется поворот (180), одновременно с этим одна нога опускается в

Элемент 3а (T-TRE3a): DD - 2,6

Two Rotations - Vertical - Continuous Spin 720°

Из положения "рыбий хвост" выполняются 2 фазы вращения (180° + 180°). Горизонтальная нога быстро

Элемент 3б (T-TRE3b) DD - 2,3

Two Rotations - Vertical - Spinning 360

Из положения "рыбий хвост" выполняются 2 фазы вращения ($180^\circ + 180^\circ$). Горизонтальная нога быстро

Новое движение - Фазе Вращ

Из положения "рыбий хвост", когда горизонтальная нога ведет к вертикальной ноге, выполняется быстрое вращение

Элемент 4 (T-TRE3) DD - 2.9

Butterfly Hybrid

Гибрид Бабочка должен выполняться быстро!!!

Из положения "Горизонтальный угол" одна нога поднимается в положение "Рыбий хвост". Горизонтальная нога по

Элемент 5а (T-TRE5a) DD - 2.4

Rocket Split Bent Knee Twirl Hybrid

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Элемент 5б (T-TRE5b) DD - 2.1

Rocket Split Bent Knee Hybrid

Из положения вертикальный угол (шук) под водой, когда ноги перпендикулярны поверхности, выполняется выталкивание

Дополнительные требования к Технической программе ГРУПА

1. Три (3) дополнительных Гибрида один из которых должен включать Каскад, и одно (1) акробатическое движение.
Каскад: одинаковые движения, выполняемые последовательно, один за другим, всеми членами команды. Когда выполняется каскад, все члены команды должны находиться в том же положении.
Акробатические движения: общий термин для прыжков, бросков, подъемов, стоек, платформ и т.д., которые выполняются с помощью рук и ног.
2. Программа может содержать максимум одно перестроение "Круг".
Направление движения может варьироваться, если все спортсмены смотрят в одном направлении.
Изменения движения и направления движения разрешены только во время смены подводного перестроения, подводного

Прилож

НАПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММ

СВЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ:

- технический элемент – установление ФИНА, набор позиций и переходов указанные в приложении 2 и обязательные
 - произвольный элемент – гибрид (связка) и акробатика
 - дополнительный элемент – элементы, указанные дополнительно, для отдельных видов программ, обязательные к исполнению
- СВЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ – определенное движение или набор движений, обязательное к исполнению в одном из видов программ

Мужчины, женщины юниоры, юниорки 15 – 19 (20) лет

Соло – техническая программа

Соло – произвольная программа

Дует – техническая программа

Дует – произвольная программа

Дует – смешанный – техническая программа

Дует – смешанный – произвольная программа

Группа – техническая программа

Группа – произвольная программа

Акробатическая группа

Юноши, девушки 13 – 15 (16) лет

Соло – произвольная программа

Дует – произвольная программа

Дует – смешанный – произвольная программа

Группа – произвольная программа

Камби

Мальчики, девочки до 13 лет

Соло – произвольная программа

Дует – произвольная программа

Дует – смешанный – произвольная программа

Группа – произвольная программа

Камби

<*> Акробатический элемент – считается Элементом, начиная от 4 участниц и более (например: 3 базовых –

<***> Ограничения сложности – Акробатический элемент не может иметь DD больше, чем:

Группа А – 2,65

Группа В – 2,6

Группа С – 2,45

Группа D – 2,5

Прилож

СВЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ АКРОБАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Вре́мье́ ограниче́ния п. 14.1.
2. Обязательный Элемент N 1 можно выполнять в любом порядке.
3. В карточке тренера должны быть указаны обязательные технические элементы в выбранном порядке выполнения

ТРЕБУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ АКРОБАТИЧЕСКИХ ГРУПП

1. Семь (7) элементов: по одному из каждой акробатической группы (А, В, С, Р) и еще три (3) по Акробатические движения – это общий термин для прыжков, бросков, подъемов, стеков, платформ и т.д., кот

Прилож

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ КОМБИ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Вре́мье́ ограниче́ния п. 14.1.
2. Старт может начинаться на суше или в воде или в комбинации того и другого.
3. Все последующие части должны начинаться в воде.
4. Каждая последующая часть должна начинаться в непосредственной близости от предыдущей части.
5. Как и во всех программах, в Карточке тренера должны быть указаны требуемые обязательные элементы и про
6. Программа должна иметь Тему, которая будет задекларирована в Карточку тренера.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

1. По крайней мере в двух (2) частях должно быть менее трех (3) участников и по крайней мере в двух
 2. Комби должна иметь четыре (4) акробатических момента для девушек 13 – 15 лет и три (3) акробати
- Значения DD могут быть скорректированы ФИНА по мере необходимости.

Прилож

КАРТОЧКА ТРЕНЕРА

Заполнять печатными буквами

Команда:

Соревнование:

Вид программы:

Тема

программы (музыка) :

Имена спортсменов(ов) :

ЭЛЕМЕНТЫ ВКЛЮЧЕННЫЕ В ВЫСТУПЛЕНИЕ

Пример заполнения:

ВРЕМЯ

0:08 - 0:11

0:12 - 0:20

0:21 - 0:30

0:31 - 0:38

0:39 - 0:49

0:50 - 0:57

0:58 - 1:10

1:11 - 1:19

1:20 - 1:25

1:26 - 1:31

1:32 - 1:40

1:41 - 1:45

1:46 - 1:51

1:52 - 1:59

2:00 - 2:18

2:18 - 2:20

Руководитель команды: _____

Дата: _____ Подпись: _____

Прилож

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА
на участие в спортивных соревнованиях
по синхронному плаванию

наименование соревнования: _____

дата соревнований: _____

место проведение: _____

субъект РФ (команда N _____): _____

Количественный состав (итого):

спортсмены (жен.)

спортсмены (муж.)

руководитель

тренеры

судьи

СУДЬИ от команды:

Фамилия Имя Отчество
(полностью)

КОЛИЧЕСТВО ПРОГРАММ:

Произвольные программы

ООО

Технические программы

ООО

ФИГУРЫ

Программы, не вошедшие в реестр видов спорта

Соро - мужское

Представитель команды _____ / _____ / моб. телефон _____

Приложение

(присылать по электронной почте в формате EXCEL)

ФИНАЛЬНАЯ ИМЕННАЯ ЗАЯВКА
на участие в спортивных соревнованиях
по синхронному плаванию

наименование соревнования: _____

дата соревнований: _____

место проведения: _____

субъект РФ (команда N _____): _____

N п\п

1

2

3

4

5

6

7

...

Руководитель органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в

Прилож

(прислать по элек
почте в формате EX

ФИНАЛЬНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗАЯВКА
на участие в спортивных соревнованиях
по синхронному плаванию

чемпионат России, кубок России; первенство

наименование соревнования: -----

России (юниоры 15 - 20 лет, юниорки (15 - 19 лет), ВС (мужчины, женщины,

юниоры 15 - 20 лет, юниорки (15 - 19 лет)

дата соревнований: _____

место проведение: _____

субъект РФ (команда N _____): _____

N п\п

1

2

3

...

2

3

...

Сопровождающие: 1. Фамилия, Имя Отчество руководитель 2. Фамилия, Имя С

рацией, аккредитованной по виду спорта "синхронное плавание в Единый календарный план межрегиональных, е
А.

аны в своих действиях руководствоваться настоящими Прави

спорта, в возрастных группах в соответствии с правилам

нт разрабатывается организационным комитетом соревнований

актов Российской Федерации, в соответствии с утвержден-

Федерации в области физической культуры и спорта;
физической культуры и спорта.
ий.

спортивные соревнования в соответствии с требованиями,
(спортсменов, тренеров, спортивных судей, представителей
ской Федерации от 23.10.2020 № 1144н "Об
сти при проведении официальных спортивных соревнований
в соответствии с федеральным законом от 04.12.2007 года
допинговой стратегией ФСТР и процедурами, базирующим
ющиеся в соревнованиях, проводимых под эгидой ФСТР, и
и разрешения на их терапевтическое использование, совме

15 лет и старше

15 - 20 лет;

15 - 19 лет;

13 - 16 лет;

13 - 15 лет;

до 13 лет.

соревнований с разбивкой по возрастным группам, определ
спортивных соревнований.

жма", "дует", "дует - произвольная программа", "

15 - 19 лет;

13 - 15 лет;

до 13 лет.

лет - техническая программа", "группа - техническая г

15 - 19 лет;

.
(группах:

15 лет и старше,

15 - 20 лет;

15 - 19 лет.

»ж группах:

15 лет и старше.

15 - 20 лет;

15 - 19 лет;

13 - 16 лет;

13 - 15 лет;

до 13 лет.

13 - 15 лет;

до 13 лет.

15 - 19 лет;

13 - 15 лет;

до 13 лет.

Участников может быть ограничен возрастом, уровнем России и всероссийских соревнованиях в возрастной группе

е (техническая и/или произвольная программы), одним

утом, не нести никаких символов, которые могут быть с
Плавательный костюм не должен создавать эффект чрезмер
могут быть надеты очки и зажимы для носа. Украшения
ый цвет румян и помады для щек и губ, отражающий у
ды не разрешается, за исключением медицинских показани
мена, чей плавательный костюм или нательные символы

ными кодами других государств, зарубежных клубов, сб

нить их своевременную явку на старт, награждение, до
отряжениям главного спортивного судьи (рефери) и его

5, 8, 9А/9Б) и другие документы, указанные в Пол
пользованию), с указанием фамилий участников, вида пр

коптегии;

зания, обсуждать оценки спортивных судей на линии во
ля выступления.

».

ьре (4) фигуры (приложение 1).

жение 1).

и делать четыре (4) фигуры (приложение 1).

жим комитетом ФИНА каждые четыре (4) года (прилож
тной спортивной федерацией.

эменты согласно приложению 2.

элементы согласно Приложению 3.

жений.

тов), описанных в Приложении 5.

включить обязательные элементы (произвольный, дополнительный

и (предварительный старт и/или финал), акробатическая

и/или финал), акробатическая группа (финал).

- фигуры и произвольные программы (предварительный старт и/или финал) соревнований может иметь различные комбинации со следующими

а) не может превышать 24 человека;

б) произвольных программ не может превышать 14 человек;

в) человека.

г) до начала соревнований (приложение 7).

д) произвольных программ, комби, акробатической группы для участников соревнований, спортивное звание или спортивный

один мужчина);

один мужчина);

начала соревнований. Все заявки на участие, полученные
четыре (4) часов после публикации результатов предвари-

тельно участников превышает двенадцать (12), то в это
количество участников – меньше тринадцати (13), то в это

ний.

са до начала первой части соревнований и должна быть

этикетки и две (2) дополнительные фигурки, Жюри
исполнить четыре (4) фигурки серии, определенные жре-
бушки (13 – 15 лет)" указаны в (приложении 1).

(1), две (2) или четыре (4) судейских бригады по
четыре (4) фигурки согласно стартовому протоколу.

филь участников.

и назначенным официальным лицам.

е движение фигурки имеет числовое значение, основанное

нет специальных указаний в описании фигурки).

9.9 - 9.5

9.4 - 9.0

8.9 - 8.0

7.9 - 7.0

6.9 - 6.0

5.9 - 5.0

4.9 - 4.0

3.9 - 3.0

2.9 - 2.0

1.9 - 0.1

0

ставить оценку за какую-либо фигуру, то в этом случае

опнена не в соответствии с описанием, главный спортив-
воротав будет рассмотрено как пункт 11.1.

жет переосмотреть официальное видео не более трех раз |
нику разрешается повторно выполнить фигуру со штрафом

как суммируются. Сумма делится на три, четыре или н
дности.

на 10, затем вычитаются штрафные очки.

7,6

7,2

7,1

1. 12.2. Эти результаты суммируются и делятся на два
и с п. 12.2. Эти результаты суммируются, и общий
и в Группе не может выполнять фигуры (по причине бс

ниц. Количество участниц Группы не может быть измене
ниц. Количество участниц не может быть изменено между
тнество участниц не может быть изменено между предва
ствии с п. 6.2.2 могут быть заменены перед выступл
письменном виде не позднее, чем за два (2) часа д
должна быть дисквалифицирована.

» ведет к дисквалификации в данном виде программы.

Коби или в предварительной Акробатической группе определ
эты – смешанные, Solo предварительные старты. В со
эк программах, предварительном Коби, предварительной
) в финале технических программ или финале произволь
рам, Коби, Акробатической группе первые двенадцать
дце 12 участников выходят в финал.

места с 1 по 6, должны иметь стартовые номера с
ажные по занятым местам. Если внутри группы из шести
рамиды из людей на усмотрение тренера.

то спортивного судьи, костюм для выступлений не соответс

оная десять (10) секунд для движений на стартовом п
':

2 минуты 00 секунд

2 минуты 15 секунд

2 минуты 20 секунд

2 минуты 45 секунд

2 минуты 50 секунд

3 минуты 30 секунд

3 минуты 00 секунд

(до 13 лет) " :

2 минуты 00 секунд

2 минуты 30 секунд

3 минуты 00 секунд

3 минуты 00 секунд

ма), коньки, акробатической группе время выход участн
этов – смешанных (техническая и произвольная программ
исполнения движений на стартовом подиуме должно законч
стенг рефери. После сигнала участники исполняют пропре
совом подиуме. Время регистрируется на карточке для оц
онным комитетом, с указанием имен спортсменов и назв
ды возможность прослушать музыку в месте проведения а

ного сопровождения для каждого выступления.
и для того, чтобы убедиться, что ни один человек не
спортсменка и название команды), также должны предост

обязательной группе одна бригада выставляет оценку за И

в технических программах

Бригада 1 - Исполнение

Бригада 2 - Впечатление

Бригада 3 - Элементы

положных сторонах бассейна.
в Оргкомитете. Эти судейские листы должны быть обра-
ценку за программу, то должна быть выписана средняя
рибров могут быть показаны на табло или отправлены н

10

9,9 - 9,5

9,4 - 9,0

8,9 - 8,0

7,9 - 7,0

6,9 - 6,0

5,9 - 5,0

4,9 - 4,0

3,9 - 3,0

2,9 - 2,0

1,9 - 0,1

0

жу от "0" до "10".

ия и синхронность.

ериев: хореография, музыкальная интерпретация и манер

Сато

90%

10%

Сато

100%

Сого

100%

эментов, и синхронность.
ль, хореография, музыкальная интерпретация и манера п
технического элемента с приведенным уровнем сложности.

Сого

90%

10%

Сого

50%

50%

привозным уровнем сложности.

судья не выставил оценку за определенный элемент (

) недостающую до восьми (8) участниц вычитают пол (0,5) балла. Если остановка была вызвана обстоятельствами, не за

считывается (спортсменам). Штраф не применяется, если кон

кранный и дополнительный элемент (приложение 3), прыжок (13 - 15 лет) штраф пол балла (0,5

балла) за элемент или выполняет неправильное движение в 1-й группе (техническому элементу с N 1 по N 5 (приложение 3)).

в группе и требования 7 в группе (Приложение

5) (Приложение 5).

элементам N 1 и N 2 (Приложение 5).

элемент 4).

выполненное или не соответствующее группам акробатики

а программа, Камби и Акробатическая группа) или Исто

Исключением является пункт 12.3.4.

Име с суммой в максимум сто (100) баллов (если пр
произвольную программу или техническую программу или Ф
техническая программа и произвольная программы – резуль
тативная программа, акробатическая группа – результатом должна бы
дете – смешанном, Группе, Камби и Акробатической гру
И выполняется следующая процедура:

Ими к спортивным судьям по виду спорта "синхронное пл
с соревнований, назначенная Исполкомом Федерации:

Идентифицировать всех официальных лиц и спортивных судей-ар
с соревнований. Нести ответственность за окончательное реш
дного и подводного звукового оборудования, а также дру
своих местах для проведения соревнований. Может прои
циальной помощи.

Изысканий, порядок и программу награждения победителей.
Идей.

штрафа спортсменам во время соревнований. Главный судья следит за тем, чтобы правила соблюдались, и может вынести решение по любому из них, если им лично замечено или о котором ему сообщат другие судьи. Судья также отвечает за соблюдение правил, касающихся спортсменов, которые не справляются со своими обязанностями или нарушивших

спортивного оборудования, а также другого инвентаря и их состояние.

Судья также отвечает за организацию работы прессы и зрителей;

Судья следит за работой секретариата, полностью обеспечивает работу судей в картонку участника с голоса первого судьи и вводит данные в компьютер и информирует диктора о предварительном

судейских элементах;

зания назначается судейской коллегией Федерации и утвер
известных программах, Кавби и Акробатической группе в

я выступления и после него. Спортивным судьям-арбитра

отвечает на тренировках и соревнованиях:

мером и видом программы;

дения;

то судью или его заместителя и представителя команды;

дения;

мером и видом программы;

ой ситуации.

и-хронометриста. Отсчет времени выступления начинается

тивным судьей:

ей по награждению:
тенной процедурой, получает у главного секретаря оконча

дипломы, подносы с медалями и призами

перед стартом и в случае отсутствия участниц, ставить в

сведений.

ены судейства каждый спортивный судья-арбитр должен с
га.

и использования дна бассейна и для разрешения спорных

грамминов для прыжков в воду, лестниц и т.д. ;

и технической программ. Если техническая подготовленн

ли проводился предварительные выступления и финалы.

метров в длину и 3 метра в ширину. Каждая часть, из которой площадь 12 метров на 12 метров должна иметь, чтобы достичь общей глубины как максимум 1,2 метра для произвольной программы.

к линий, начерченных в одном направлении с длиной ба

ю время выступления участников.

м не менее 12 м в длину, 3 м в ширину, 0,3 м, 30 м.

ите секретариата.

о судьи как факта.

) минут после окончания дисциплины соревнований.

тующего старта.

вительно команды не позднее, чем через 3 часа с момента

5 человек: представителя организации, проводящей соревнования, представляющей интересы его команды. Члену жюри, действующему в качестве

301

359

348

363

401

311

227d

140g

437

308h

407

356f

441

352

240i

144

421

440d

311j

звершается через согнутую ногу

18.5

4.63

"олада", до тех пор, пока пальцы ног не осядут

7.0

1.37

.80° и проходит над поверхностью воды (через позицию

6.0

0.82

) "Рыбий хвост". Горизонтальная нога поднимается в по

6.0

1.09

позицию "Вертикаль с согнутым коленом". Выполняется

6.0

1.22

затем другая нога поднимается по дуге 180° над поверхностью

4.0

0.58

затем поворот назад (частичное сальто назад) до тех пор,

3.0

0.71

нога выпрямляется, чтобы принять позицию "Вилзъ" (К

17.5

3.02

ь поверхности воды, чтобы принять позицию "Фламинго

10.5

0.93

временно поднимается в вертикальное положение, в то

17.5

1.81

)
"Угол" , до тех пор, пока пальцы ног не сожмутся при

7.0

0.61

приходит в позицию "Шаг". Сохраняя положение ног

48.0

5.05

корпуса, ноги поднимаются в позицию "Вертикаль". Все

6.0

0.52

позицию "Втязь" (Кнейт). Сохраня вертикальную линию

12.0

1.38

жения, начиная с позиции "Горизонтальный угол" до ка

6.0

0.51

за и ступни двигаются по поверхности воды. Бедро, но

15.0

1.71

о поверхности воды, чтобы принять позицию "Фламинго

18.5

1.53

дуге 180° над поверхностью воды и приходит в позиц

12.0

1.46

ная нога поднимается, а согнутое колено выпрямляется,

17.5

1.42

я поворот назад (частичное сальто назад) др тех гор,

3.0

0.37

), всероссийских, межрегиональных и иных спортивных (

4 2.

ное действие в обязательном техническом элементе, наз-

ления должны быть заявлены в Карточке тренера для те

должны быть заявлены в Карточке тренера для техничес

акробатического движения (группа), парной акробатики

- #5. Эти движения не добавят дополнительной сложн

ны другими движениями.

в вертикаль после чего с максимальной высоты выполняет

в вертикаль после чего с максимальной высоты выполняет

движение в том же направлении и без паузы, выполняется

движение в том же направлении и без паузы, выполняется

движение шлагата. Выполняется резкий поворот на 180° ,

движение "рыбий хвост". Продолжая в том же направлении,

движение "рыбий хвост". Продолжая движение в том же нап

в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту

в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту

ге 180° над поверхностью воды проходя через положение

180° над поверхностью воды проходя через положение

в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту

в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту

зад и выпрямляется в вертикальное положение. Выполни

зад и выпрямляется в вертикальное положение. Выполни

двигается по дуге 180° , чтобы принять позицию Аврор

двигается по дуге 180° , чтобы принять позицию Аврор

в вертикальное положение. Одна нога спускается в вертика

в вертикальное положение. Одна нога спускается в вертика

в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту

в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту

и 720°

я в том же направлении, выполняется полное вращение

720°

я в том же направлении, выполняется вращение (180)

перпендикулярны поверхности. Туловище быстро разгибает

тся и одновременно соединяются в вертикальное положени

тся и одновременно соединяются в вертикальное положени

в вертикальное положение. *Без потери высоты одна нога

**

в вертикальное положение, без потери высоты одна нога

на (1) парная акробатика. Они могут быть размещены

в вертикальное положение и без потери высоты одна нога

в вертикальное положение и без потери высоты одна нога

out

вертикальное положение с сгнутой ногой (Цепля). Прод

тное положение с сгнутой ногой (Цепля). Продолжая

ется в вертикальное положение. Продолжая движение в т

ется в вертикальное положение. Продолжая движение в т

180°, когда передняя нога спускается, чтобы принять в

ся по дуге 180° назад, а вертикальная нога опускаетс

в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту

в вертикальное положение. Сохраняя максимальную высоту

должны выполнять все члены команды. Они могут быть
ся более одного действия Каскада, они должны быть по
ются как зрелищные гимнастические трюки и/или рискован-

твий, а также для выполнения и завершения круга

: исполнению в технических программах;

нению, но не имеют отдельного коэффициента сложности
вольных элементов.

Время +/- 5 сек

2:00

2:15

2:20

2:45

2:20

2:45

2:50

3:30

3:00

Время +/- 5 сек

2:00

2:30

2:30

3:00

3:00

Время +/- 5 сек

2:00

2:30

2:30

3:00

3:00

или 2 базовых + 1 поддерживающий + 1 основной

в соответствии с Приложением 3.

любого выбора (выбраные из любой группы).
Выполняются как зрелищные гимнастические трюки и/или р

ые элементы в выбранном порядке исполнения.

в которых должны быть все участники.
момента для девочек до 13 лет. Акробатические элемент

ЧАСТЬ

ACRO

TRANS

TRE

TRANS

TRE

TRANS

HYBRID

TRANS

TRE

TRANS

TRE

TRANS

TRE

TRANS

HYBRID

TRANS

Однoкoннaя кaтeгopия

дyэт

дyэт

Сого - произвольная программа (муж.)

_____ ПОДПИСЬ

Фамилия

асти физической культуры _____ / _____

Фамилия

FD

технические программы

дуют

Фамилия

тво тренер 3. Фамилия, Имя Отчествс

вание" (далее – Федерация), в соответствии с правилами
русских и международных физкультурных мероприятий, и
этиками.

и ФИНА:

ий, назначенный Федерацией или соответствующей региональной

ьм Положением.

установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федераль
ей команд) дело передается на рассмотрение Дисциплинарного
утверждении порядка организации оказания медицинской помощи
и, утвержденных постановлением Правительства Российской Фе
и N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Фе
на основных принципах всемирного антидопингового кодекса
должны быть полностью осведомлены относительно процедурь
тельно либо иначе, категорически запрещено, как и любой

твьяе региональной спортивной федерацией, в зависимости

группа", "группа – произвольная программа" проводятся в

программа" проводятся в следующих возрастных группах:

спортивной подготовленности и т.д. К участию во всероссийском конкурсе "Мужчины, женщины".

в смешанном - дуете (техническая и\или произвольная программа).

защитными.

ной нательной и должны быть непрозрачными. Плавающие к
не допускаются.

личную индивидуальность спортсмена и/или тему его вса
й. Разрешается использовать зажимы для носа и беруши.

не соответствуют выше изложенным требованиям, до тех по

единений и т.п.

инг-контроль и т.д.
заместителей.

ожени, не позднее установленного срока;
хотелки и принадлежности к команде, не позднее, чем за

время соревнований.

ние 1) .

ные) (Приложение 4).

группа (финал).

арт и\или финал), комби (предварительный старт и\или
ю п.п. 4.1 - 4.5.

ны быть поданы или введены в онлайн регистрацию соревн
ый разряд, название команды и виды программ.

е после этого дня, не принимаются. После этой даты ив
тельных соревнований.

м случае могут проводиться предварительные и финальные с
л случае могут проводиться только финальные соревнования.

публикой. Место и время должны быть объявлены как ми

сбывка второй группы из дополнительных фигур должна про
блем. Жеребьевка фигур должна проводиться согласно п. 8

шесть (6) или семь (7) спортивных судей-арбитров (е

э на его стоимости (NVT).

подсчитывается средний балл оценок остальных спортивных с

ый судья или заместитель главного спортивного судьи должен

вместе с двумя независимыми экспертами. Если окончательн
и минус один (1) балл. Если участник повторно не выпол

а пять, и результат умножается на коэффициент трудности,

7,1

7,1

за (2) для определения среднего результата (округлить до
э число делится на количество участниц Группы для определ
лезни или травмы), то в Дуге, Дуге - смешанном учи

ю между предварительными соревнованиями и финалами или
у предварительными соревнованиями и финалами.
ительными соревнованиями и финалами.
ениями в произвольных и технических программах.
р опубликованного времени выступления первого стартового н

ются жеребьевкой. Жеребьевка должна проходить не позднее
с соревнованиях с техническими и произвольными программами, ж
Акробатической группе, то эта команда будет освобождена
ых программ, финале Комби, финале Акробатической группе
(12) участников по результатам выходят в финал.

7 по 12; те, которые заняли места с 7 по 12, долж
1 (6) участников есть одинаковые результаты, то определя
тствует указанным пунктам, то спортсмен(ка) не допускается

думе:

ков от отведенной стартовой линии до места достижения ис
а), групп (техническая и произвольная программа), комби
ваться в момент отрыва от стартового подиума последнего у
лму без перерыва.
енок. Если превышено время выхода на старт, выступлений
нием команды. Старший судья по музыке должен проверить
равнований до начала старта.

подвергается продолжительному звуковому давлению более 90
гавить флеш-накопители команды в день приезда на соревно

блечение, вторая за Художественное Впечатление и третья

ы до того, как оценки будут показаны на табло или объяе
оценка остальных спортивных судей-арбитров, которая и бу
а компьютер.

а представления.

Дэт, Дэт-смешанный

50%

50%

Дэт, Дэт-смешанный

100%

Дэт, Дэт-смешанный

100%

представления.

Дэт, Дэт-смешанный

50%

50%

Дэт, Дэт-смешанный

50%

50%

(ноль "0") главный спортивный судья пересматривает офици

0.5) балла из общего результата.
висящими от спортсмена, главный спортивный судья должен

такт с дном бассейна произошел в результате самозащиты от
ышающий заранее установленное количество, произведенное кон
;) вычитается из общего результата, за каждый невыполнен

техническом обязательном элементе, технические ассистенты д
, выполненному не в порядке, указанном в карточке тренера
: 3).

(Приложение 4).

должна определяться следующим образом для каждой бригад

должность (30%), за вычетом штрафов.

8,4

8,5

каждой категории.

три (3).

а три (3).

, из каждой группы оценок. Оставшиеся три (3) оценки (

9,0

8,5

8,6

8,6

ление, Впечатление и Элементы (техническая программа),

принимают участие в предварительной и финальной программе,
туры – результатом должна быть цена за данную програм
этом должна быть сумма за каждую программу, максима
ль сумма за каждую программу, максимальная цена 300
где объявляется нить за определенное место.

вание".

битров.

ение любого вопроса, не оговоренного в правилах.

того инвентаря и их соответствия требованиям правил.

звести замену тех, кто отсутствует, не может или оказывае

спортивный судья утверждает результаты до их объявления.
вм протестам, связанным с соревнованиями.
официальные лица.
их этику судейского поведения.

ответствия требованиям правил.

от компьютерное обслуживание соревнований;
спортивного судьи-секретаря, третий спортивный судья-секретаря
и результате за программу каждого участника;

дается Исполкомом Федерации.
судействе участвуют три бригады, то одна бригада должна

м не разрешается в перерывах соревнований беседовать с у

с момента начала музыкального сопровождения, секундомер

тельные результаты и передает их для заполнения дипломов;

известность представителя команды, ассистента рефери, где

быть обеспечен "судейскими указаниями" в случае технических

: вопросов в судействе программ.

ость бассейна не соответствует правилам, то наличие схемы

должна быть около бортика ванны бассейна и должна быть
глубину как минимум 2,5 метра. Глубина оставшейся п
тра от стены бассейна.

осейна.

и высотой. Рекомендуется ковровое покрытие.

нта подачи. Если главный спортивный судья отклоняет проте

нования, одного (1) члена президиума Федерации, предсе
местве официального лица, запрещается голосовать, если е

Прямая балетная нога

Straight Ballet Leg

Барракуда

Barracuda

Фронт Ариана

Front Ariana

Тур

Tower

Вотер дроп

Water Drop

Свордфиш

Swordfish

Кип

Kip

Сванита, спиннинг 180

Swanita Spinning 180°

Фламинго, твист, спин - 2.9

Flamingo Bent Knee, Twist Spin

Циклон

Cyclone, Open 180°

Барракуда, шагат, спин вверх 180

Barracuda Airborne Split Spin Up 180°

Свордфиш, ариана ротейшен

Swordfish Straight Leg Ariana Rotation

Вил, непрерывный спин 720°

Whip Continuous Spin 720°

Сатурн

Saturn

Венус

Venus

Альбатрос спин вверх 360°

Albatross Spin up 360°

Рю с прямой ногой
Rio Straight Leg

Волкер бак 360°
Walkover Back Closing 360°

Ипанема спининг 180
Ipanema Spinning 180°

Кип, комбинированный спин
Kip Combined Spin

11.0

2.75

прямо под поверхностью воды. Выполняется выплывание в

31.0

6.08

о "Кран") в позицию "Шаг" . Сохраняя положение ног

20.0

2.74

зию "Вертикаль" . Выполняется Вертикальное погружение.

14.5

2.64

твист 180. Затем выполняется стин 180°, в том же I

15.0

3.06

о воды, чтобы принять позицию "Арка с опнутой ногой".

47.0

6.76

пока голени не встанут перпендикулярно поверхности воды.

2.0

0.48

Найт). Сохраня положение ног (90) тело поворачивается

14.0

2.41

на поверхности воды". При сохранении багетной ноги в ве

11.0

0.97

зремя как выполняется Твирп 180. Продолжая движение в

29.0

3.01

яно под поверхностью воды. Все последующие движения вы

31.0

2.72

относительно поверхности воды, корпус выполняет вращение

17.0

1.79

последующие движения выполняются быстро. Одна нога бы

33.0

2.84

ю ноги и корпуса, тело поворачивается на 180° , приним

23.5

2.70

нца фигуры выполняются быстро. Одна нога поднимается в

12.5

1.07

и и ступни продолжают двигаться вдоль поверхности воды,

15.0

1.71

на поверхности воды". Согнутая нога выпрямляется в пози

7.5

0.62

ю "Шагат". Продолжая в том же темпе, выполняется Те

29.0

3.54

чтобы принять позицию "Вертикаль". Ноги опускаются в

21.0

1.70

пока голени не встанут перпендикулярно поверхности воды.

2.0

0.24

соревнованиях среди мужчин, женщин, юниоров (15 - 20 лет).

назначается штраф п. 18.6. настоящих Правил.

этнических программ (приложение 6).

кик программ (приложение 6).

(дуг, дуг - смешанный), каскада (группа), рисунка кисти, и не будут рассматриваться как дополнительные гибриды.

ся продолжительный винт 720° (2 оборота) до щиколотки

ся винт вниз 360° (1 оборот) до щиколотки. От щиколотки

я Продолжительный винт вниз 1080° (3 оборота).

Продолжительный винт вниз 1080° (3 оборота).

с одновременным резким подъемом передней ноги, чтобы г

выполняется поворот (180) в позиции "рыбий хвост"

равлении, выполняется еще одно вращение на 360° , в 1

1, ноги быстро разводятся, чтобы принять положение шлагата

1, ноги быстро разводятся, чтобы принять положение шлагата

ие авторы (К-айг) и приходит в положение шлагата. Выг

: авторы и приходит в положение шлагата. Выполняется вре

1, ноги быстро разводятся, чтобы принять два чередующихся

1, ноги быстро разводятся, чтобы принять положение шлагата

яся полный поворот (360). Продолжая движение в том >

яся пополуоборот (180). Далее без паузы ноги разводятся

за (Кнейг). Выполняется быстрое полное вращение (360)

за (Кнейг). Выполняется быстрое вращение (180), одн

альное положение с согнутой ногой (Цяпя), одновременно

альное положение с согнутой ногой (Цяпя), одновременно

1, ноги быстро разводятся в положение шпата в воздухе.

1, ноги быстро разводятся в положение шпата в воздухе.

(360), одновременно с этим одна нога сгибается в пог

1, одновременно с этим одна нога сгибается в положение в

я, в то время как ноги быстро выпрямляются, чтобы при

е, одновременно выполняется полный поворот (360). Пр

е, одновременно выполняется полный поворот (360). Пр

а быстро опускается в положение в воздухе по середине м

быстро спускается в положение "рыбий хвост" в воздухе.

в любом месте программы.

а быстро спускается в положение "рыбий хвост" в воздухе.

а быстро спускается в положение "рыбий хвост" в воздухе.

должая в том же направлении, выполняется еще один полн

в том же направлении, выполняется еще один поворот (18

ом же направлении, выполняется продолжительный винг на

том же направлении, выполняется быстрый винт вниз на 36

вертикальное положение с согнутым коленом. Согнутая нога с

я вперед, чтобы принять положение шпагата. Без паузы в

/, ноги быстро разводятся, чтобы принять положение шпага

/, ноги быстро разводятся, чтобы принять положение шпага

размещены в любом месте программы. DD для акробатичес
следовательными и не разделены другими необязательными и
ные действия и чаще всего выполняются с помощью других

и не имеют отдельной оценки за исполнение.

Обязательные элементы

7

7

8

9

8

9

9

11

7

Обязательные элементы

6

7

7

9

9

Обязательные элементы

5

6

6

9

8

овной) . Должен начинаться и заканчиваться в воде. Все с

Основные действия и в основном выполняются с помощью /

ты не должны иметь коэффициент сложности DD выше след

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ

Согл Тех

Согл Прав.

Група Тех

ЭП.

1

2

3

4

5

6

7

8

ДУЭТ - СМЕШАНЬИ

ДУЭТ - СМЕШАНЬИ

Сого - техническая программа (муж.)

Имя

___/ Руководитель команды _____

Имя

FMD

ДУЭТ - ОМШАНЬИ

ИМЯ

) тренер-судья судейская категори.

1 синхронного плавания Международной федерации плавания (далее – ФИНА) .

1 спортивных мероприятий, физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий субъектов Российской Федерации, му

ой спортивной федерацией и не может противоречить положению о соревнованиях (далее – Положение) и настоящим

ного закона от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации".
о трибунала Федерации, в соответствии с решением которого к виновным могут быть применены спортивные санкции,
и лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных
Федерации, а также требованиям настоящих Правил.

ой Федерации", и актом готовности спортивного сооружения к проведению мероприятий, утвержденным в установленном
а, разработанного всемирным антидопинговым агентством (ВАДА), и разработанных в соответствии с ними Общероссийских
к правил и требований антидопингового контроля, изложенных в документах, выпускаемых Российским Антидопинговым
другое нарушение антидопинговых правил. Если подобные нарушения имели место, спортсмен или другое нарушившее

от подготовленности спортсменов.

следующих возрастных группах:

На всех соревнованиях участники допускаются решением комиссии по допуску, которую назначает Федерация.

команды), одной группе (техническая и\или произвольная программы), одной комби, одной акробатической группе;

основы для выступления под музыку должны быть достойными и соответствовать спортивным соревнованиям.

пупений.

Участники должны снять все свисающие украшения или свисающие предметы с головных уборов или плавательных костюмов, пока он не будет соответствовать требованиям.

1 сутки до начала соревнований;

финал) .

звания на сайте Федерации не менее чем за 14 (четырнадцать) дней до начала соревнования (приложения 6 , 8

ения в спортивных заявках будут приниматься только по медицинским показаниям.

соревнования. Только двенадцать (12) программ с лучшим результатом после предварительных соревнований выходят

нимум за 24 часа.

водиться согласно п. 8.2.

8.2.

в особых случаях бригада может состоять от трех (3) до пяти (5) спортивных судей-арбитров).

удей-арбитров. Результат округляется до 0.1 балла.

и проинформировать спортивных судей и участников, что результат за данную фигуру будет ноль (0).

е решение не может быть принято, результат выносится в пользу спортсмена.
нип фигуру, то результат за фигуру будет ноль (0).

для получения оценки за каждую из четырех фигур.

и четырех знаков после запятой) .

ения среднего результата (округлить до четырех знаков после запятой) .

тывается оценка резервной стартовой(-на) для определения окончательной оценки исполнения дуэта. В Группе учи

технической и произвольной программами.

мера программы. Это время должно быть указано в официальном расписании соревнований. Замены после этого мо

э, чем за 18 часов до первой части соревнований, и она должна быть публичной. Время и место должны быть
жеребьевка проходит следующим образом: Группа – техническая программа; предварительный старт Группа – произво
от получения первого (1) стартового номера в остальных технических, предварительных произвольных программах, К
э, то эта команда будет освобождена от получения первого (1) стартового номера в остальных технических, фина

ы иметь стартовые номера с 1 по 6. Если число участников не делится на шесть (6), группа с наименьшим
ется жребием, кто вытягивает первым. В случае одинаковых результатов у 6 и 7 (разные группы) – жеребьевка

и до соревнований до тех пор, пока не поменяет костюм для выступления на соответствующий.

ходной позы не должно превышать 30 секунд. В женских видах: соло (техническая и произвольная программа), дуэты, акробатических групп, с момента первого шага первого участника и до исходной позиции. Для соло (техническая программа) – с момента первого шага первого участника. Программы могут начинаться на суше и в воде, но заканчиваться они должны только в воде.

Если на стартовом подиуме, либо есть отклонение от нормы времени программы, то старший судья – хронометрист или судья, измерив длину звуковой дорожки и сообщит главному спортивному судье о любом несоответствии правилам хронометража.

1 децибел (rms) или моментальному пиковому давлению, не превышающему 100 децибел.
вания, если не оговорены другие условия. При соблюдении всех правил, старший судья по музыке несет полную ответственность за сложность; в технических программах одна бригада выставляет оценку за Исполнение, вторая за Впечатление и

злены, и они должны быть решающими в случае ошибки или расхождения.
дет считаться оценкой данного спортивного судьи-арбитра. Результат определяется с точностью до 0.1 балла.

иальное видео. Если определенный элемент был исполнен, тогда должна быть вынесена средняя оценка остальных

разрешить повторный старт во время этой же дисциплины.

тротмена от травм при ударе.

фетной программе и возрастной группе.

ный дополнительный элемент и обязательный компонент (приложение 3).

ржны сообщить главному судье, что заявленный технический обязательный элемент выполнен неправильно. Если вид
са (каждое нарушение Общего требования в Приложении 2).

ы судей.

злаждаются, общая сумма делится на три. Результат умножается на коэффициент сложности конкретного элемента.

за вылетом штрафов.

то цена за программу в финале должна заменить цену предварительной программы, чтобы определить финальну
му, максимальная цена 100 баллов.
ая цена 200 баллов.
баллов

яся неспособным выполнять свои обязанности. Может назначать дополнительных официальных лиц, если сочтет необходи

рь записывает оценки зрительно в компьютерную карточку, затем спортивные судьи-секретари сверяют оценки спортив-

оценивать Исполнение, одна бригада Художественное Впечатление и одна бригада Сложность. В технических программах

частниками, представителями, тренерами, находится в помещениях, отведенных участникам.

выключается с окончанием музыкального сопровождения. Фиксируется время выхода участников на стартовый подиум и

вного секретаря;

неполадк.

и чертежа поперечного сечения бассейна обязательно. Они должны вьсылаться вместе с приглашениями для участия

10 метров в длину параллельно бортику бассейна. Она также не должна быть дальше, чем 1,5 метра от бортика. Площади должна быть как минимум 1,8 метра.

ст, он должен дать обоснование своему решению. Представитель команды может подать апелляцию в случае отказа

здателя всероссийской коллегии судей, одного (1) судьи всероссийской категории и вице-президента Федерации, вы
го решение или интерпретация правил оспротестованы. В случае непредвиденных обстоятельств жюри может проголосовать

1,8

2,2

1,9

1,8

2,1

1,6

1,9

2,9

2,6

2,9

2,6

3,0

2,5

3,0

2,5

3,1

2,4

3,1

2,4

позицию "Вертикаль". "Вертикальное погружение" выполняется в том же темпе, что и выталкивание.

относительно поверхности воды, корпус выполняет вращение на 180 градусов (арьяный поворот). После этого,

направлении, в то время как согнутое колено выпрямляется в позицию "Вертикаль", и завершается, когда лоджки

Согнутое колено выпрямляется, чтобы принять позицию "Арка на поверхности воды", и далее выполняется выпльв

Туловище разгибается, в то время как ноги выпрямляются, чтобы принять позицию в "Вертикаль" посередине меж

и на 180° (через боковой кран), чтобы принять положение "рыбий хвост". Вращение Хеликоптер на 180° (а

в вертикальном положении бедра, туловище выполняет отклон назад и выпрямляется в вертикальное положение, в то время

в том же направлении, ноги разводятся симметрично в позицию "Шагат", одновременно выполняется твист 180° .

полняются быстро. Выполняется выплывание в позицию "Вертикаль" с режим мехом ног в позицию "Шагат" и с

» на 180 градусов (Ариана ротеишен). После чего передняя нога поднимается и выполняет закрытие в позицию "

стро опускается в позицию "Рыбий хвост" и без паузы быстро поднимается в позицию "Вертикаль". Далее без па

зя позицию "Рыбий хвост". Проглявая в том же направлении, выполняется Твист 180, одновременно горизонталь

позицию "Рыбий хвост", далее горизонтальная нога отбрасывается, чтобы принять позицию "Вертикаль с согнутым колен

в то время как все тело поворачивается вокруг своей оси, с одновременным отбросом в позицию "Горизонтальный у

ию "Двойной багетной ноги на поверхности". Тело погружается вертикально в положение "Угол" с пальцами ног п

зист на 360° , в то время как ноги симметрично поднимаются и закрываются в позицию "Вертикаль". Выполняется

позицию "Горизонтальный угол". Выполняется быстрый Твист на 180° , одновременно с подъемом ног в позицию

Туловище разгибается, в то время как ноги выпрямляются, чтобы прийти в позицию "Вертикаль" посередине между

0 лет), юниоры (15 - 19 лет) используются обязательные технические элементы в технических программах.

руг (группа) технические, произвольные элементы и переходы (транзишены) должны выполняться одновременно и л
ры.

4. После щиколотки вращение продолжается.

юлки погружение.

принять положение "рыбий хвост". Сохраняя вертикальную линию тела и вертикальной ноги и с ускорением темпа,

1. Продолжая движение в том же направлении, выполняется еще одно вращение на 360° , в то время как горизонтальная

то время как горизонтальная нога поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении

га в воздухе (резкий мах в шлагат). Задняя нога быстро поднимается в вертикальное положение, а передняя нога

га в воздухе (резкий мах в шлагат). Задняя нога быстро поднимается в вертикальное положение, а передняя нога

лняется вращение на 360° , одновременно ноги симметрично закрываются в вертикальное положение. Продолжая дви

щение на 180° , одновременно ноги симметрично закрываются в вертикальное положение. Продолжая движение в то

я положения шлагата в воздухе. Ноги быстро возвращаются в вертикальное положение. Выполняется быстрый винг в

га в воздухе (резкий мах в шлагат). Ноги быстро возвращаются в вертикальное положение. Выполняется быстрый

е направлении и без паузы, выполняется дополнительное вращение на 180° , одновременно ноги симметрично разв

и симметрично в шпатаг. После чего передняя нога поднимается и выполняет закрывание в положение арки на повер

), одновременно горизонтальная нога поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направл

одновременно горизонтальная нога поднимается в вертикальное положение. Продолжая движение в том же направлении, в

с этим выполняется вихрь. Продолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется быстрый винг на

с этим выполняется вихрь. Далее без паузы, выполняется погружение, в то время как согнутое колено вытягивает

Выполняется Вихрь, одновременно с этим ноги симметрично соединяются в Вертикальное Положение. Продолжая дви

Выполняется Вихрь, одновременно с этим ноги симметрично соединяются в Вертикальное Положение, после чего сто

жение вертикаль с согнутой ногой (Цепля). Продолжая в том же направлении, выполняется продолжительный винг

вертикаль с согнутой ногой (Цепля). Продолжая в том же направлении, выполняется продолжительный винг на 720°

йти в вертикальное положение посередине между прежней вертикальной линией, проходящей через бедра, и прежней

одолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется пополуоборот (вращение 180°). Продолжая дви

одолжая движение в том же направлении и без паузы, выполняется продолжительный винг 1080° (3 оборота, д

жду боковым положением "рыбий хвост" и положением "рыбий хвост", при этом ступня опущенной ноги касается

Быстрое вращение "вертолет" на 180° выполняется с поднятием горизонтальной ноги в вертикальное положение

Без паузы горизонтальная нога быстро поднимается в вертикальное положение, после чего следует быстрый винт

Без паузы горизонтальная нога быстро поднимается в вертикальное положение, после чего следует вертикальное по

ый поворот (360°), одновременно с этим согнутое колено вытягивается в вертикальное положение. Продолжая в то

30°), одновременно с этим согнутое колено вытягивается в вертикальное положение. Далее ноги симметрично опуска

720° (2 оборота до щиколотки). После щиколотки винт продолжается до полного погружения.

10° (1 оборот до щиколотки). От щиколотки следует погружение.

Быстро вытягивается в положение "рыбий хвост".

Сопровождается поворот корпуса на 180°, одновременно с этим передняя нога поднимается, чтобы принять положение

го в воздухе, после чего следует быстрый поворот (Вихрь) на 180°, чтобы принять вертикальное положение с о

го в воздухе, после чего передняя нога быстро спускается, а задняя нога быстро поднимается в вертикальное полож

ного движения должен быть не менее 2,0 и не более 2,65 (в Приложении 3).

и обязательными элементами. Второе действие Каскада может начаться до того, как все члены команды завершат п
спортсменов. Акробатическое движение считается, когда оно начинается и заканчивается, когда все члены группы н

5 технических элементов и 2 гибрида

7 гибридов

5 технических элементов и 2 гибрида, 1 парная акробатика

7 гибридов и 2 парные акробатики

5 технических элементов, 2 гибрида (один из гибридов должен содержать сцепление) и 1 парная акробатика

6 гибридов (один из гибридов должен содержать сцепление) и 3 парные акробатики ("Лифт" и "Прыжок" / "Бросок")
Дополнительный элемент – 2 надводных сцепления с продвижением

5 технических элементов, 3 гибрида (один из гибридов должен содержать КАДАНС) и 1 акробатический элемент

7 гибридов и 4 акробатических элемента <*>

7 акробатических элементов (один из каждой группы = 4 и 3 акробатических элемента на выбор из любой) . М

6 гибридов

6 гибридов и 1 парная акробатика

5 гибридов (один из гибридов должен содержать сцепление) и 2 парные акробатии.

Дополнительный элемент – 2 наводных сцепления с продвижением

6 гибридов и 3 акробатических элемента <*> (ограничение сложности <***>).

Обязательные компоненты: одно выталкивание (траст) (T1 – T9) и один винт (спин) вниз 720° с одной или

4 акробатических элемента <*> (ограничение сложности <***>) + только 1 гибрид в соло, 1 гибрид в дуэте

5 гибридов

5 гибридов и 1 парная акробатия

5 гибридов (один из гибридов должен содержать сцепление) и 1 парная акробатия.

Дополнительный элемент – 2 наводных сцепления

6 гибридов и 3 акробатических элемента (коэффициент сложности DD будет установлен)

3 акробатических элемента (коэффициент сложности DD не должен превышать: А-2.65, В-2.60, С 2.45,

остальные действия рассматриваются как Парная акробатия или как Парная помощь.

групи стартована.

уацк: група А - 2.65, група В - 2.6, група С - 2.45, група Р - 2.5.

ФИНАЛ

_____/_____/ Руководитель региональной спортивной фед

я 4. Фамилия, Имя Отчество судья судейская категория ... и далее Ру

йского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО)" и форм ме

Sheet1

7,3

6,8

7,0

7,7

7,5

7,6

7,3

7,3

7,3

7,3

ный – произвольная программа; Solo – техническая программа; предварительный старт Solo

Sheet1

		84,8333
	8,5	25,3000
8,7	8,3	34,1333
8,5		25,4000
9,0	9,0	
9,0	9,1	
8,6	8,6	15,3000
8,4		20,1600
8,5		24,7467
	8,6	21,0000

Sheet1

8,7

14,5633

Total

40

10

Sheet1

Total

51

10

Total

23.0

7.0

73

3.15

0.96

10

Total

14.0

55

2.55

10

Total

13.0 0 49

2.65 0 10

Total

7.0 69.5

1.01 10

Total

14.0 42

Sheet1

3.33 10

Total

12.5 0 58

2.16 0 10

20.0 16.5 48.0

1.76 1.45 4.23

Total

Sheet1

23.0	7.0	96.5
------	-----	------

2.38	0.73	10
------	------	----

13.0	13.0	20.0
------	------	------

1.14	1.14	1.75
------	------	------

Total

7.0	95
-----	----

0.74	10
------	----

Sheet1

20.5	34.0	0
1.77	2.93	0

		Total
23.5	14.0	87
2.70	1.61	10

юга в это время поднимается в позицию "Вертикаль". Выполняется спин вниз 360°.

18.5	24.0	20.5
1.58	2.05	1.75

, в то время как согнутое колено вытягивается, чтобы встретиться с вертикальной ногой в

Sheet1

10.0	18.5	14.0
------	------	------

1.14	2.11	1.60
------	------	------

12.0	31.0	39.0
------	------	------

0.99	2.56	3.22
------	------	------

Total

14.0	82
------	----

1.71	10
------	----

Sheet1

33.0	16.0	0
2.67	1,54	0

re.

		Total
40.0	14.0	82
4.88	1.71	10

положение ари на поверхности воды и выполняется выплыв в позицию лежа на спине.

ли воды, за которым следует вертикальное погружение в том же темпе, что и выталкивание

далее вертикальное погружение продолжается в том же темпе, что и выталкивание.

» что и вытягивание.

ие "рыбий хвост". Горизонтальная нога быстро поднимается по дуге 180° , чтобы принять

вается, чтобы соединиться с вертикальной ногой в вертикальном положении, когда лоджки ,

лпъв на повърхност в положение лежа на стине.

положение ари с согнутой ногой можно выполнять, используя любую ногу). Согнутое колен

! следует вертикальное погружение.

ли воды, за которым следует вертикальное погружение.

Муж. Само Тех

Дует Тех.

Муж. Само Прав.

Дует Прав.

Группа произ.

Ар. группа

ЗАЯВЛЕННАЯ СЛОЖНОСТЬ

ЕЧИСЫ

DD

0.2

TRE4a

3.2

TRE1a

3.0

F3 AW4 R6 R3

TR A-S

2.0

TRE2b

2.4

TRE3a 2.9

TRE5b 2.1

AW3 R4 F5 AW4 R3 TR A-C PL 2.7

КОМБИ

АКРОБАТИЧЕСКАЯ ГРУППА

Дата рождения (полностью)

Спортивный разряд

Город

Спортивный разряд

FS

FD

FT

AR

TS

группа

аэроб. группа

сого

Спортивный разряд

Фигуры Figure

Сого
FS

МП СТОЛБЦЫ МЕСТАМИ

дизайн заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях" .

65,4600

72,7333

15,5100

16,7200

15,9500

17,2800

) - произвольная программа.

84,8333

88,0009

88,0009

27,0000

27,1000

33,9009

Total

113.5

10

	Total
13.0	114
1.14	10

Total

116

10

Total

23.0

0

117

1.97

0

10

позиции "Вертикаль" за которой следует Вертикальное погружение.

Total

87.5

10

Total

0

121

0

10

Total

123.5

10

3.

, позицию Аврора (К-айт) . Вертикальная опра опускается в положение ари на поверхно

достигают поверхности воды с последующим вертикальным погружением.

о выпрямляется до Позиции арка на поверхности воды и непрерывным движением выполня

Дует - смешанный Тех.

Дует - смешанный Прав.

Кавби

TC

Спортивно общество
(официално скраќение)

Тренир

Другок врач

FMD

FMS

FT

TD

TMD

NMS

Дэт

Дэт - смешанный

Саго муж.

Дэт

FD

Дэт - смешанный

FMD

Саго муж. FMS

НЕ МЕНЯТЬ и НЕ УДАЛЯТЬ!!!

сти воды, и непрерывным движением выполняется вытыв в положение лежа на спине.

ЭТО ВЫПЬВ В ПОЗИЦИЮ ЛЕЖА НА СПИНЕ.

AR

TS

TD

TMD

TT

група

Група FT

Камби Combi

Спортивно общество (официално съкращение)

TMS TT

Спортивное общество (офф. сокращение)

